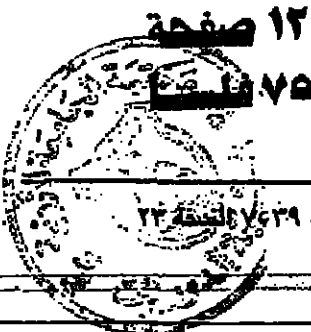


الإدارة - صرافية صندوق بريد ٢٩١
الاعلانات - تراجع بشأنها قسم الاعلانات بـ ٢٠ ديناراً خارج العراق
الاضرابات - داخل العراق ٣٠ ديناراً خارج العراق ٤٠ ديناراً خارج العراق
تلفون ٢٣٦٢٢ بـ ٩ خطوط ٤١٦٦٦٤١
اسم الجريدة في الخارج
بريطانيا ٢٠٢٠ اسبانيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥٠٠ فرنسا ٢٠٠٠ إيطاليا ١٠٠٠
المغرب ١٠٠٠٠ درهم مصر العربية ٢٠٠٠ فرنسا الكويت ١٠٠٠ ليرة
البحرين ٥٠٠ ليرة



رئيس التحرير
سكاي مهدي

الجمعة ١١ ايار ١٩٩٠م - ١٦ شوال ١٤١٠هـ - العدد ٧٩٩ / الصفحة ٢٣

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب العراقي

قمة بغداد الاستثنائية في آيار

برعاية الرئيس القائد صدام حسين .. مهرجان منظمات الصداقة الدولي للتضامن مع العراق يبدأ اعماله / ص ٤

مبعوثون من الرئيس القائد صدام حسين الى اخوانه الزعماء العرب لدعوتهم الى القمة بداية الاسبوع المقبل

اجتماع تحضيرى لوزراء الخارجية العرب يومي (٢٢/٢٣) آيار بناء على رغبة عدد من الاشقاء

ابحث تطورات التفريعات

طارق عزيز يلتقي

دي كويلر الاثنين

الامم المتحدة / وادع

السيد طارق عزيز نائب رئيس

الوزراء ورئيس الخارجية يترأس

الاجتماع المثلثي في روما بين

السيد خليل بيريز دي كويلر

الامين العام للأمم المتحدة

اعلان ذلك اسر رسمياً في الامم

المتحدة . وفقت المنظمة الدولية

في المنظمة الدولية ان السيد دي

كويلر سيصل الى روما يوم الاثنين

بعد انتهاء زيارته لليونان التي

تبدأ اليوم وتستمر يومين في اخر

جولته الحالية في او .

ومن المقرر ان يمدون اجتماع

السيد طارق عزيز مع السيد دي

كويلر تطورات تنفيذ قرار مجلس

الامن الدولي (٥٩٨) واتخاذ

بين العراق وايران

ضمن جولته العربية ٢

ولي عهد السعودية

يصل الى المملكة

الرياض / وادع

نائب رئيس الوزراء ورئيس

الوزراء العرب في اجتماع

الوطني في المملكة العربية

السعودية . السيد طارق

عزيز نائب رئيس الوزراء

الوطني في المملكة العربية

السعودية . السيد طارق

عزيز نائب رئيس الوزراء

الوطني في المملكة العربية

السعودية . السيد طارق

عزيز نائب رئيس الوزراء

الوطني في المملكة العربية

السعودية . السيد طارق

عزيز نائب رئيس الوزراء

الوطني في المملكة العربية

السعودية . السيد طارق

عزيز نائب رئيس الوزراء

الوطني في المملكة العربية

السعودية . السيد طارق

عزيز نائب رئيس الوزراء

الوطني في المملكة العربية

السيد طارق عزيز يلتقي السفراء العرب

موافقة عربية على عقد مؤتمر

القمة الاستثنائية في بغداد

العراق يدعو الى اجتماع تحضيرى لوزراء الخارجية

بغداد / وادع : التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ظهر

امس الساعة سبعا في الدار العربية للمغتربين في بغداد .

وقد ابلغهم السيد وزير الخارجية

انه وبناء على موافقة الدول العربية على

دعوة السيد ياسر عرفات رئيس دولة

فلسطين لعقد مؤتمر قمة عربي

استثنائي في بغداد وبعد المشاورات

التي جرت مع الدول العربية الشقيقة

والسيد الامين العام للامم المتحدة

سيتم في بداية الاسبوع القادم في

العواصم العربية معوثون من السيد

الرئيس صدام حسين يحملون رسائل

الدعوة من سيدته الى اصحاب الجلالة

والسيادة والسو موك و رؤساء وامراء

الدول العربية لحضور المؤتمر

وتابع السيد الوزير السادة السفراء

ان السيد الرئيس صدام حسين يدعو

اصحاب الجلالة والسيدة والسو الى

التفضل بالحضور الى بغداد يوم (٢٧)

ايار / مايو على ان تبدأ القمة اعمالها

الرسمية صباح يوم (٢٨) ايار / مايو

كما اطلع السيد الوزير السفراء انه

تتبعاً على مذكرته الناطق باسم

وزارة الخارجية الاسيوية الليلة

قيل ان المضيعة بالامم المتحدة لم

ترخص بيع مسحات للعراق . قال

ناطق باسم وزارة الخارجية في بغداد

اس ان الفوج الامريكي المصنع من

المسحات الذي عرضه السيد الرئيس

القتل صدام حسين امام المؤتمر العربي

الشعبي للتضامن مع العراق يوم

الثلاثاء الماضي الى جانب النموذجين من

المسحات اللذين صنعتهما مجاهدو

الارض المحتلة / وكالات : تظاهر رجال الدين العرب المسيحيون في القدس المحتلة

لاحتجاج على استمرار احتلال فلسطينيين اليهود ابني عربي امام دير مار يوحنا في

حارة النصارى في المدينة .

وقال المطران كريستو بولوس لوكالة

الصحافة الفرنسية ان هذا المبني

لا يمكن عده مكاناً يهودياً كما يدعي

المستوطنون الذين لا يزالون يحتلون

وطالب المستوطنون سلطات



بغداد / وادع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد دان في رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب العربي والوفد المرافق له . ونقل السيد في الى السيد الرئيس القائد تحت قيادة القيادة الصينية ورئيس جمهورية الصين الشعبية والوفد المرافق له . واستقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد دان في رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب العربي والوفد المرافق له . ونقل السيد في الى السيد الرئيس القائد تحت قيادة القيادة الصينية ورئيس جمهورية الصين الشعبية والوفد المرافق له . واستقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد دان في رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب العربي والوفد المرافق له . ونقل السيد في الى السيد الرئيس القائد تحت قيادة القيادة الصينية ورئيس جمهورية الصين الشعبية والوفد المرافق له .

اجماع رسمي عربي على بغداد

الملك حسين يؤكد احقية بغداد في تضييق الحصة

بغداد / وادع : أكدت صحيفة الوطن الكويتية ان المؤتمر الشعبي العربي للتضامن مع العراق كان مظاهرة كبرى ارتفع فيها الصوت العربي عاليا لتأكيد الحصة العربية المتضامنة مع العراق . واشارت الصحيفة في مقال نشرته امس ان المؤتمر عبر عن روح التضامن الشعبية العربية وان تتحدى دون ان تضل معنوياتهم القوية اية محاولات تخيلية او تؤثر في تماسكهم اية ثرويات باطلاً ترويضية . وقالت ان المؤتمر الذي حضره اكثر من الف شخص من مختلف الاحزاب والمنظمات والهيئات الاجتماعية الشعبية وكبار السياسيين والمفكرين والاعلاميين يؤكد على ان العراق ليس وحده الوافق في سلحة المواجهة مع الاعداء بل ان الامة العربية كلها تقف معه وتؤدي واجبا القومي الى جانبه بيا بيد وثقا لتقف .

لندن تعج بالمتسولين

الفقر والايذى يجتاحان بريطانيا

لندن / وادع : حضرت لجنة الخدمات الاجتماعية في مجلس العموم البريطاني امس ادعاءات حكومة مارغريت تاتشر بان الفقراء تحسن وضعهم جراء سياساتها الاقتصادية مؤكدين بان العكس هو الصحيح . وقالت اللجنة التي تضم الاحزاب البريطانية في المجلس كافة .. ان الفقراء في بريطانيا اصبحوا اكثر فقرا في ظل حكومة تاتشر التي زعمت ان دخول الفقراء زاد بنسبة (٨) بلللة منذ عام ١٩٨٠ وفي وقت لم يزد في دول اوربا عن (٥) بلللة في سنة . واوضحت اللجنة ان الدخل الذي حصلوا عليه لم يتجاوز (٣) بلللة .

من المؤتمر الشعبي .. الى القمة

هذا الحشد الهائل الذي التقى في بغداد - بغداد العربية والنذر والصم - والذي تمثلت فيه الاجزاب العربية واللقى القومية والاتحادات والهيئات والشخصيات العامة والمفكرين والصحفيين والاكباء من سائر ارجاء الوطن العربي . وقد جاءوا جميعا وعلى مختلف اتجاهاتهم ومستوياتهم ، يحذوهم جميعا امران واضحا محددا .

اولا : ان يقولوا للعراق الحبيب اننا كنا معكم وحوك . انك بقلبك التاريخية تتحدث باسم الامة والامة كلها معكم ومن املاك ومن ورائك .

ثانيا : ان يقولوا للعراق كله ان العراق ليس وحده وان الامة العربية التي عبر عنها صدام حسين لن تزل بعد اليوم ولن تخضع وانها قد اسكت بسيف العلم والتقدم ولن تدعها تظلم من

وسط حضور كثيف

مهرجان تضامني كبير مع العراق في فيينا

فيينا / وادع : اقيم في قاعة تادي بلدية فيينا مهرجان كبير التضامن مع العراق بوجه الحملة الدعائية للشعواء التي تقودها عديدا لوزراء الاميرالية والصهيونية . وشترك في المهرجان الذي اقيم تحت شعار (التضامن مع الشعب المسلم) حشد كبير من الطلبة العرب والعراقيين والنسويين والاعلام والصحافة العرب والنسويين ومراسلي الصحف ووسائل الاعلام وابناء الجالية العراقية والعربية في النمسا . ونكر مراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا انه القيت في المهرجان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في النمسا واتحاد الطلبة العرب واصلا ساهم في القائله لغيف من الشعراء من بينهم سيدة نساء في الثمانين من العمر اسمها (مارغريت ريتنوف) . واستنكرت الكلمات والقصائد التي القيت في المهرجان الحملة الاعلامية التي يتعرض لها العراق بهدف عرقلة سعيه الشروع لعمليات السلام . العلم والتكنولوجيا والحق بربك الشعوب التي سيقف الى هذا المفسر كما عبرت الكلمات والقصائد عن التضامن الفاعل مع شعب العراق . الحملة الاعلامية ومرامها الخبيثة ونقضت جميع شعوب العالم العربية البقية على صرا .

تظاهرات احتجاجية في القدس

قوات الاحتلال الصهيوني تعلن نابلس منطقة عسكرية

عشرات المواطنين الفلسطينيين في حملات مداومة شنتها في العديد من قرى ومخيمات الضفة الغربية المحتلة . وفي محاولة للحد من الانتفاضة المتصاعدة قامت القوات الصهيونية عسكريا . كما واصلت سلطات الاحتلال فرض حظر التجوال على بلدة عنيثا ومخيم طولكرم بالضفة الغربية ومدينة رفح بقطاع غزة المحتل . واغلقت القوات الصهيونية منازل البقية على صرا .

مع القدس ملحق اعلان

ب (٤) صفحات

هكذا مات الأهل

بين احتلالين

صفحات من النهب الاستعماري للوثائق العربية والمخطوطات

■ عادل كامل الالوسي

والبراءات (٢٤٠٠) وفي مدينة انقرة يوجد أكثر من (٢٤٠٠) وثيقة في مختلف الأمور منها (١٥٠٠) وثيقة باللغة العربية وهي كلها تشكل مرجعا تاريخيا مهما لكتاب تاريخ المنطقة العربية والعراق.

اما الإنكليز فقد نشطوا في مجال جمع الوثائق وارسلوها الى لندن وكانت تلك مهمة السياسيين والمبشرين والديبلوماسيين الذين عملوا في العراق. ولم تكن بريطانيا وحدها الطامعة في الموروث الثقافي لهذا البلد بل كانت التيارات الاوربية المتنافسة تصل الى العراق خفيًا في القرن الثامن عشر استند الإنكليز طريق العراق الى الهند خلال حرب السنوات السبع. وبعد ان انشا الإنكليز لهم اول مقبلة في بغداد سنة ١٧٠٢ بدأوا

يتحركون في كل اتجاه وعلى رأس الاجتاهات كلها مصالحهم التجارية التي شملت كل شيء حتى الاتجار بالكتب وقد تم لاصحاب رؤوس الاموال والتجار بالفعل جني ارباح طيبة عن هذا الطريق ساعدهم على ذلك يؤس الحيلة الاقتصادية في العراق وعوز للمكثرين ورجال الادب والعلماء. وكانت الحيلة تدفع باصحاب الكتب لبيع مكتبيهم وللثائق اسرهم بآثمان زهيدة. كما تشط الديبلوماسيون الغربيون ومنهم الإنكليز ان جمع تلك الوثائق وهكذا من رؤساء العظماء ومن المكيلا

الخاصة وبواسطة علاقاتهم الشخصية برجال السياسة استقرت الوثائق العراقية في مركز الوثائق البريطاني ومكتبة المتحف البريطاني ودارسة الهند ومكتبات الجامعات مثل كمبريدج واصفوريه ودمر والمكتبة البولونية وغيرها. حيث نجد وثائق عربية وعراقية فريدة في موضوعات تتعلق بتاريخنا السياسي الجيد وتعلق بحقوقنا المتروكة في ارضنا وميادنا كما هي المبادئ الحقيقية العراقية وسيادته وحدوده وفيها امور عن تاريخ القضاء في العراق والادارة والزراعة والصحة واوراق خاصة تعود الى العهد الملكي والوزراء والاحزاب والشخصيات والاسر.

كما توجد مثل تلك الوثائق المهمة في مكتبات الهند وهي وثائق تمثل مراحل من تاريخ العراق والجزيرة العربية واقتل الخلع وهي مادة غزيرة للبحث. وهكذا فهذه الفقرات المنصبة من تاريخنا القريب نهبا فاضحا لمخطوطاتنا ووثائقنا القومية. وقد ساعد على ذلك حيلة الجبل وانتشار الامية وغيب الوعي بتلك الثروة القومية والتاريخية وتضائل الحكماء مع المحتلين الاجانب على اضعاء تلك الثروة الوطنية بوعي او غير وعي. ولم يكن في العراق في تلك العهود جهة رسمية مسؤولة عن جمع الوثائق وحفظها. ان درجة اصبح فيها الوثائق مادة من مواد الهدايا تهدي الى من يريد وفي منسوبة او غير منسوبة. وكان احد المسؤولين قبل ثورة تموز الخالفة قد تبرع بجميع وثائقه. حلف بغداد. ل احد المسؤولين العرب. وقد كان مثل ذلك التصرف نمونجا لما وصل اليه الامم المتحدة وعدم الشعور بالمسؤولية من قبل المسؤولين عن شؤون ذلك التراث. وهكذا صيرنا تلك الوثائق الاصلية الى الجزء الذي لا يرتقي الى الكل الذي اسقى في اوربا وبقي لدينا ما هو محفوظ الآن في المركز الوطني للوثائق ببغداد والذي تأسس عام ١٩٦٣.

واصبح لزاما على من يدرس تاريخ وطنه ان يشد الرحال الى الاقطار البعيدة ليحصل لا يحصل على بعض ما يريد.

في شباط سنة ١٩٥٠ عقد مؤتمر للنظر في شؤون الوثائق في العلم. وتسلم الوثائق كلها فيه اسئلة عديدة حول وثائقنا واساليب حفظها وتنظيمها. لم يجد المسؤولون في وزارة المعارف بدا من الاجابة بله لا يوجد لدينا مركز للوثائق لكن مدير التعليم العالي اذذاك مسك الاجابة وراى من الامكان ان يحفظ الكتب. وتخلصنا بذلك من مازق حرج. وهكذا لا يزال جيلنا لا يعلم الا القليل عن كنوزه المفقودة وان الجهود التي تبذل اليوم من قبل المجتمع العلمي والمراكز الثقافية لا تزال قاصرة عن تحقيق اهدافها في جمع وحصر استعادة المخطوطات والوثائق سواء بالشراء او التبادل او التصوير على الاقل ولا زالت اكثر الاقطار العربية لا تمتلك قلوبنا واضحا يعالج امر حماية المخطوطات والوثائق من الاستلاب حماية تامة محكمة باستثناء العراق الذي حقق على هذا الطريق خطوات مشهودة تنتظر لها ان تتواصل.

ان عملية جمع المخطوطات والوثائق واستبقائها قد تتم الان بشكل اسير من اي وقت مضى اذ تضاعفت الجهود العربية وخاصة بعد ان كثر عدد المتخصصين والناشرون في كل مكان وظهرت اعداد كبيرة من الفهارس والكشافات ونظورت امكانيات التصوير الفوتوغرافية بمختلف تقنيته.

انها ثروة قومية سواء بحتواها العلمي الذي يشكل جزءا من التراث الفكري للامة العربية او بقوامها المادي باعتبارها الرا من الاثر.

ولقد ان تلك الكثور ان تعود الى موطنها مثلما عاد راس لملك سطر الذي سبق من مدينة الحضر الانرية في ايلول ١٩٦٩. ثم اعيد الراس الى مكانه ليستقر بين كفاي الملك في شهر اب من عام ١٩٧٠.

انتشلت هذا الكتب من دجلة وقد غرقت فيها كتب بغداد واصطيف مدادها بماء النهر حتى اصبح احمر مثل لون الدم... كتب هذه العيلة الحزينة واحد من نجى من الهلاك يوم غزا المغول بغداد (١٢٥٨ م) فقتل ابناهما وسلب اثنى من فيها. ثم اضرم النار في اسواقها ومساجدها ومكتباتها واسلمها الى اللهب الذي اطمس معالم حضارتها. وباتوار بغداد. انهالت معالم الثقافة وكان النتاج الفكري ان ينتهي الى الابد بعد ذلك الغزو الذي تلتته موجات الفرس والعثمانيين والانكليز. وبين الاحتلالين القشري والانكليزي فقد العرب انفس الاثر الفكرية المتبقية في الوثائق والمخطوطات.

يقدر المتخصصون ان عدد المخطوطات قد يزيد على اربعة ملايين مخطوط عربي. من بينها أكثر من مليوني مخطوطة موزعة في ارجاء العلم ونصف هذا العدد قد فقد اوضاع او تلف. وهو عدد ضخم لو كان قد جمع وحقق لاضاف الى سلسلة الفكر العربي خلقت جديدة اخرى.

وتراء اي ثراء. ففي مكتبة باريس الوطنية يوجد أكثر من سبعة الاف من المخطوطات العلمية والادبية والتاريخية لا يوجد لها نظير في مكتباتنا العربية وهي حصيلتها ما ارسلها المستشرقون والمبشرون. وما يعت به تاليفون يونانتر اثناء حملته على مصر. وقد رايت هذه المجموعة وكان من بينها كتب. مقاصات الحريري. الرسوم بريشة الرسام البغدادي

وهو يصور بغداد واسواقها وتقاليده وعادات وانبياء اهلها ولعله انفس مخطوط عربي ارسل الى اوربا منذ زمن مبكر. وكان قد بيع لاحد المتاجرين بالكتب بثلثي بضع. وبدرهم معدودة اخذت الى اسبانيا انفس الكتب واستقرت في مكتبة الاسكوريال وهي جل ما تركه علماء الاندلس ومحتواها وفهلاها مثل ابن بشكوال والصفي وابن الاسر. وتقل المستشرقون والمبشرون

والديبلوماسيون الغربيون من الوطن العربي ومن بغداد بشكل صائب من تلك النخلة جمعوها من البسطاء من الناس ومن المكتبات بطريق السرقة او الاحتيل وبلاسلها ذاتها التي استعملوها في نقل الاثر. فارسلوا الى ايطاليا اهم الخرائط للمنطقة العربية عبر صومرها وارسلوا الى ألمانيا كتب القوانين وقد ينفي على تلك القوانين وكان عددها يزيد على ١٨٤٦ قلوبا.

وانه ليجزني ان ارى وثائق فكرية وتاريخية تقول عنها الاخبار بلغها بيعت يال من نصف دينار مثل كتب الفتح الفسي في الفتح القدسي. لعماد الدين الاجهاني وهو يوبيت ومضاهات ووقائع مدونة لفتح فلسطين على يد صلاح الدين الايوبي (٥٨٩ هـ) كما تذكر الاخبار المؤكدة ان الفتح الاول من احسن دواوين الشراء العرب. وفضل كطير لم تنشر كرسية للاحق ونسخ من كتب العين للخليل وكتب طبقات الأطباء لابن ابي اصيبعة ومجهره ابن زيد. كلها قد اخذت وسرقت او بيعت بما لا يسوي ثمن كافها. هذا الى جانب التحف الفنية والصور والرسوم والمصنفات الشريفة المزودة والذهبية التي تعود الى القرون الهجرية الاولى.

واما نسوق تلك العناوين للمثل لا للحصر ويكفي ان اردنا المرشد ان نعود الى فهارس تلك المخطوطات واصولها وهي كثيرة مثل ما عمله المستشرق سينوف اربري عن المخطوطات العربية في الاتحاد السوفيتي. وارثر اربري عن المخطوطات في ايرلنده والاب ميخائيل الفريزي لما هو موجود في الاسكوريال ولفي بروفنسل. والورد في المخطوطات وبراون وتوماس ارنولد في بريطانيا وشيفر في فرنسا.

لقد نقل العثمانيون مئات من تلك المخطوطات الى مكتبات تركيا من بغداد ومن العراق الاخرى. بل ان مكتبات عسرة بالناصر قد نقلت الى اسطنبول. اما الإنكليز فقد هربوا تلك النفاس الى لندن بطريق شتى وكان كرسيتيان رسم الذي تو الى الوكالة البريطانية في الموصل عام ١٨٣٩ ذو نشاط محمود في هذا المجال فقد تعلم رسم في الزمر والشرك في بعثة جستي الى العراق وقام بخدمة الحكومة البريطانية خدمة كبيرة فلقني الكثير من النسخ المخطوطة النادرة وخاصة السريانية والكلدانية منها.

وشان الوثائق هو شان المخطوطات فقد تعرضت وثائقنا القومية الى اكبر حملة من النهب والاستلاب وما هي مراكز الوثائق الاوربية وارشيفتها تسج بالاف الوثائق العربية والعراقية. فقد استمر الحكم العثماني للوطن العربي رهاء اربعة قرون وكان العراق من بين الاقطار العربية التي خضعت لسيطرة العثمانيين وكانت الوثائق الرسمية والسجلات تسحب الى اسطنبول حيث كانت العادة ان يحمل الولا الاتراك الاوراق الرسمية عند الانتهاء من ولايتهم. فحملوا الاف الوثائق التي تعود الى فترة محمد علي وافي مصر والوثائق التي تتعلق بتاريخ سوريا وفلسطين والعراق. ولم تسلم تلك الوثائق كلها بل عد العثمانيون الى حرق الاف منها من بينها مواد قيمة كالخطوط والمراسلات وسجلات القضاء الشرعي وسجلات المحاكم والقضايا الحربية واللوائح العسكرية

الغزة التائبين في الاراضي العربية المحتلة من فلسطين بعد ان انتسج ان العدو الصهيوني لايريد حلا سلميا لقضية فلسطين وبعد ان ظهر جليا تشجيع الولايات المتحدة الامريكية للاحتلال اوضاع او تلف. وهو عدد ضخم لو كان قد جمع وحقق لاضاف الى سلسلة الفكر العربي خلقت جديدة اخرى.

٢- اصدار بيان مؤيد لحقوق الفلسطينيين والنقابات والابناء والكتب العرب واتحاد المحامين والنقابات الصحفية في الوطن العربي واتحاد العمال والمعلمين وغيرها من الاتحادات مع فضح الكاذب الصهيونية والاسريالية والاستعمارية الموجهة نحو منشآت العراق السليمة والتركيز على ما لدى العدو الصهيوني من اسلحة الدمار التي لاتحد ولا تحصى.

٣- دعوة وزراء الاعلام العرب للاجتماع لوضع خطة عمل جاد لمواجهة الاعلام المعادي للامة العربية كيلا يظل الاعلام الصهيوني والاعلام الساتر في ركابه التماسع في امريكا والمملكة المتحدة ينشران الكاذب والافتراءات ويشوهان صورة الانسان العربي دون ان يجدوا تكتسيا لتلك الكاذب الافتراءات ولا يجوز ان يقتصر الاعلام العربي على البلدان العربية فالعرب يعرفون الحقائق ولا يحتاجون الى من ينههم الى حقد المتأمرين عليهم من صهيونية واستعمارية وامبريالية. وانما المهم ان ينشط الاعلام العربي في البلدان الساترة في ركاب الصهيونية العالمية كالولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة

٤- السير قدما في برامج العلوم والتقنيات دون التقاع لهذا الضجيج العفوف فتقدم العرب لاجتاج الى ان من الولايات المتحدة الامريكية او غيرها من الدول واسترداد الحقوق المقتضية في فلسطين مروهن بقرار الامة العربية وضلعها وتضليلاتها ولا تعتقد ان البلبان حين صممت على النهوض في اواخر القرن الماضي وفي اوائل القرن الحالي استأذنت احدا. فنهوضنا نحن ارادتنا وعزمنا. فليس لحد الحق في ان يحول دون بلوغنا ما بلغته الامم المتقدمة.

٥- الاسراع على بناء قوة ردع عربية تنفيذا لمخدة الدفاع العربي المشترك وعدم الاعتصام على التكتلات المعروفة بقوة الردع العربية ستنهي الى الابد اطماع الطامعين وتخرشت المغامرين وسيعرف اعداء العرب حدودهم التي يجب ان يلقوا عندها.

وليس من مواطن عربي واحد في ارض العرب كلها لا يعلم ان من اسباب العدوان الإيراني على العراق صيف ١٩٨٠ غياب القوة العسكرية المنيقة في معاهدة الدفاع العربي المشترك. فلو ان جامعة الدول العربية قد استطاعت تشكيل هذه القوة لما اقدمت ايران على توجيه مدافعها وجبلاتها نحو العراق ولما منت النفس بالتمسك على حساب الارض العربية ولما جهرت في جميع وسائل اعلامها بتصدير الثورة للعراق وغير العراق ولما اعترفت بان هدفها من وراء الخزو العسكري اسقاط الحكم في العراق والانطلاق بعد ذلك الى الجزيرة وبلدان الخليج العربي.

لاش ان الاسراع في تشكيل قوة ردع عربية من الامور الملحة التي لا تقبل التأجيل. والاصل ان ينفذ العرب جميع الامور التي تضمن لهم السلامة والامن والاستقرار والازدهار وتعيد اليهم حقوقهم المقتضية.

واذن لابد من خاتمة لهذه الكلمة فان النهضة العظيمة التي ترف الى الفلاح الشجاع الرئيس صدام حسين والى الجيش البطال والشعب العراقي العظيم خاتمة نذكر

الانتصارات في الفلج والشلالية وجزر مجنون والزبيدات وحليجة. تلك الانتصارات التي ابدت الى هزيمة العدوان الإيراني والقبول بقرار مجلس الامن الدولي الداعي الى وقف القتال والحد من مفاوضات السلام مع الدعاة الى انه بلخفاج والفلاح والتوفيق.

الا اذا كل هذا الزعيم قد تمسك بالحق العربي ورفض الخضوع للابتزاز والتخديد والوعيد وهذا ما نراه اليوم في الاعلام المصلي القام الينا من اوكل الصهيونية الامة الباغية

لقد حرض الصهيونية واسيدهم ايران على مهاجمة العراق وكان في الحكومة الإيرانية علماء للمخابرات الامريكية واسرائيل وكلنا يعلم ان وزير خارجية ايران في بدء الثورة والمجاهدة الصهيونية كان عميلا للمخابرات الامريكية وقد حكمته (الثورة الإيرانية) وحكمت عليه بالاعلاء وغيره ككليرين في مؤسسات (الثورة الإيرانية) وكان هدف الصهيونية الامة وهدف اسيدها تحطيم قوة العراق المتنامية. ولقد ظلا يدبون ايران بالعلمون العسكري سرا لستمر في مواصلة القتال املا في سقوط العراق مهشما لايقوى على النهوض غير ان بطولات الشعب العراقي وتفخيمه وعشقران الجيش العراقي وانتصاراته وعقريه القادة السياسية وصلاتها قد حطمت امل الاعداء الحقيقين.

ومن المهم جدا ان ينشط الاعلام العربي في جميع دول العلم لتكشف اهداف الحملات الاعلامية المعادية للعراق. والاهداف واضحة جليلة لاحتجاج الى جهد او عاة فالصهيونية ومؤيديهم يبرمون من وراء هذه الحملات الى تحقيق الاتي

١- الاستمرار في التكتل للوطنين الفلسطينيين في محاولة للقضاء على الانتفاضة بعد ان يكون الراي العام العالمي قد شغل بموضوع الاسلحة المتطورة في العراق

٢- تمكين المهاجرين اليهود من الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة مع عدم مسانل الفلسطينيين وتهميرهم الى لبنان والاربن

٣- التخلص من مفوضات السلام التي تدعو اليها جميع دول العلم ويحاربها الكيان الصهيوني بجميع الوسائل

٤- خلق الدرائع والتهميد المكشوف لعدوان تعدد العمليات الصهيونية ضد المنشآت الصناعية والمطارات العراقية

ان هذه اللعبة القذرة التي تلعبها الصهيونية والامبريالية احجب ما يحدث اليوم في فلسطين يجب ان نضع وما على الاعلام العربي الا ان ينشط على جميع الاعددة وفي كل مكان من العلم لنحضر افتراءات الصهيونية والمخازنر الميم. ان كلف اللعبة مهم. فوضع الانحياز الامريكي

الاعمى واجب مقدس. فالولايات المتحدة الامريكية مسؤولة عن تحقق هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة فهي التي ضطت على الاحتلال السوفيتي ليسمح لليهود بالهجرة الى فلسطين. وهي التي منعت هذه الهجرة من ان تتجه اليها فبقطعتها تصب في الاراضي العربية

مشجعة اسحق شامير على التقني بلسرائيل الكبرى وما هو نائب الرئيس الامريكي يلق منذ بضعة ايام في احتفال كبير محرضا اسرائيل على مهاجمة العراق ولا يخل وهو ذو المركز الكبير من معنى هذا ان العدو الصهيوني قد يقدم على المغامرة وعلى العراق ان يكون مستعدا لجميع

المخاطر وعلى اية حال فلن السكوت عن هذا الاستفزاز الواضح غير جائز وعلى الامة العربية بان ترد عليه بجميع الوسائل ومن الوسائل التي يجب ان تتخذ في الوقت الحاضر ما ياتي:

١- الاسراع في عقد قمة للملوك والرؤساء العرب للخروج باقوى القرارات المؤيدة للعراق. كي تعلم الصهيونية العالمية ومن يسير خلفها من امبرياليين واستعماريين ان الامة العربية ترفض هذه الحملات الخاللة التي تشن على العراق وانها ستكون في خندق العراق ان تعرض لعوان. مع ابلاغ الراي العام العالمي ان صير الحرب قد نفذ ولايستطيع العرب السكوت بعد اليوم عن مجازل

التي يديرها العراق العمليات الصهيونية من مغبة الاعتداء عليه بذلك النجدة الحازمة الحاسمة لكان العدوان الاسرائيلي قد وقع على العراق فلكيان العنصري الصهيوني ما وجد على الارض الفلسطينية الا لارهاب العرب وتحجيم قدراتهم والتحكم فيما يملكون. ولقد رعاد

الاستعمار الانكليزي وباركته الامبريالية الامريكية ليضرب في كل ارض عربية قريبة منه او بعيدة فهو عصا التاييد في يد الامبريالية والاستعمار والاعلام الاستعماري الامبريالي الصهيوني ليهب لمنشأ في وجه اي زعيم عربي

■ بقلم : احمد السقاف - الكويت

لنكن جميعا في خندق العراق

وهكذا ترون ان للصهيونية والاستعمار والامبريالية في خندق واحد ضد الامة العربية منذ اليقظة العربية التي جاءت بها ثورة يوليو ١٩٥٢

وان كان التعاون بين الصهيونية والاستعمار قد بدا منذ وعد بلفور عام ١٩١٧ وكان الوجود الانكليزي في فلسطين اثناء الانتداب كارتة على الفلسطينيين فقد حاربهم بشتى الوسائل ومكن الاعمال الصهيونية من ان يبشروا المستعمرات ويحبوا اليها المهاجرين اليهود ويعلنوا عند خروجه من فلسطين قيام الدولة الصهيونية

كفك لايضل الاستعماريون على ما كانوا عليه ساعيا للصهيونية العالمية حافدين على الامة العربية التي نهوا خيراتها عشرات الالفيين ودينهم الغريب فيما نرى ونسمع اليوم من هجوم وسائل الاعلام الانكليزي والامريكي على العراق السناد انشا مثل هذه اللوائف المعادية لاصل الامة العربية

ان التسليح نحو ارضاء الصهيونية ليسر الاستفزاز كما قلقد بلغ الامر حدا غير سالوف فهاهم اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي ومعهم اعضاء مجلس النواب يقدمون القدس هدية لاسرائيل متوقعين متبرعين اربعت نفقا كهذا

النفاق وانحدار. كهذا الانحدار - ومتى اصدر برلمان يحترم نفسه قرارا بسلب شعب حقا من حقوقه الثابتة وقدمه هدية لغزاة الفلقين متجاهلا الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ودول عدم

الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وجامعة الدول العربية ومكسة العدل الدولية وغيرها من المؤسسات العالمية. ان هؤلاء الدول ابروا رضوا لانفسهم بان يكونوا ابواقا للصهيونية لايمان ان

ينوبوا ان رزدهم الا بموقف عربي موحد. قلقد تعود هؤلاء على سماع الاصوات القوية واليدي القوية وللوائف الشجاعة القوية. انهم هم انفسهم الذين حرضوا حكومتهم على غزو فينتام

وخربوا مهزومين محبورين يلقعون مداهم ويدينون قتلاهم ويحورون في علاج مرضاهم من الدمنين على المخدرات والشوهم

ان هذه الزواجع الصاخبة التي تب من الولايات المتحدة الامريكية ومن المملكة المتحدة ليست موجهة ضد العراق لكونه العراق وليست مسقوفة الرئيس صدام حسين لكونه صدام حسين. وانما هي تستهدف النهوض العربي

الذي وضع حدا لعريدة اسرائيل ومخططات اسيد اسرائيل بعد ان ظهر هذا النهوض المبارك شامخا براء العيون والاسماع في هذه الارض المباركة ارض الراهدين مهد الحضارات والبطولات والامجاد

ولو لم يحدز العراق العمليات الصهيونية من مغبة الاعتداء عليه بذلك النجدة الحازمة الحاسمة لكان العدوان الاسرائيلي قد وقع على العراق فلكيان العنصري الصهيوني ما وجد على الارض الفلسطينية الا لارهاب العرب وتحجيم

قدراتهم والتحكم فيما يملكون. ولقد رعاد الاستعمار الانكليزي وباركته الامبريالية الامريكية ليضرب في كل ارض عربية قريبة منه او بعيدة فهو عصا التاييد في يد الامبريالية والاستعمار والاعلام الاستعماري الامبريالي

الصهيوني ليهب لمنشأ في وجه اي زعيم عربي ان من واجبنا ان نتذكر الماضي القريب وان نقول ما تشبه الليلة بالبارحة فليس يغفل عن الذائرة عام ١٩٥٥ حين اراد الزعيم الخلد جمال عبدالناصر شراء السلاح من الولايات المتحدة الامريكية وجاء له الامريكي يشترط ان يكون لهم حق نقليش القواعد العسكرية المصرية مع تحديد دقيق لنوع السلاح. ولما لفتجا عبدالناصر الى جيكونسولفكتيا لشراء السلاح هبت اعاصير

الصهيونية في امريكا وفي المملكة المتحدة وفي غيرهما من الدول الساترة في الركاب الصهيونية وكان رد الدولتين عيبيا غريما لايل على نكاه ولا فهم للسياسة الدولية فقد سحبنا العرض المقدم منهما لتحويل السد العالي وشهرتا تشهيرها وقحا بالاتصاف المصري. ولم يجد ذلك الزعيم العربي الابي مناصا من ان يرد على ذلك الصلف الساتر في ركاب الصهيونية العالمية فاهم قناة السويس في اعيد بوليم عام ١٩٥٦ وكلنا يتذكر تلك الزواجع التي هبت على المنطقة العربية كلما شركة قناة السويس قد شقت في وسط الجزيرة البريطانية ولا علاقة لها بالارض المصرية

ان التاريخ يعيد نفسه فزواجع اليوم هي نفسها زواجع الاسر والشر لك هو نفسه المثير لهذه : ان الصهيونية العالمية حركة عنصرية شريرة

مهما اتارة الفلق والاضطرابات والحروب في جميع ارجاء العالم وقد استطلعت هذه الحركة في نهاية القرن الماضي ومطلع هذا القرن ان تجذب اليها الاشرار في عشر من البلدان. ولم ينح من جيلها غير الشرفاء من ذوي الضعفاء الحية واللقوب المعفمة بحب الفخر والعدل والانصاف واستطاع الاستعمار الانكليزي المحتضر يتصرف من الصهيونية العالمية ان يرتب حملة

العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ وتلقت الاحرار في العلم كله مستحورين ذلك الغزو القاتل. فارتدفت على مصر ليس له اي سوغ قانوني. فالقضية الخارج عن كونها قضية تاييد شركة من الشركات والتمهيد حق من حقوق السيادة الوطنية كجدا التي اية دولة متى ان فيه خير للبلاد والعباد

واليسحق لاية دولة لخرى الاستحاجاج الاغراض. غير ان غرور الاستعمار للخضر وتعرض الصهيونية الباغية لرضنا هذه الحقيقة وتبدي الاستعمار عربيا قبيحا هزليا ان تلم الحملة الباغية كما تبنت الصهيونية كعدائها

قذرة موقلة في الخسة والنعامة والانتهازية. ولقد تهاجم الزعيم الفريسي الشجاع. وخسرت جيوش المبعثين من قناة السويس كما تعلمون خير نيل الخيبة بعد ان احتلتها بضعة اميعة

ولم تهدا الصهيونية وما هذا الاستعمار الانكليزي بعد تلك الهزيمة التي مرقت هبته في اسيا وافريقيا وفي جميع ارجاء الوطن العربي. فكتلت الحملات المسمورة تشن على مصر وعلى رئيسها الشجاع من عشرين حملة اذاعية موجهة من انحاء مختلفة في اوربا نحو البلاد العربية

واصب الاستعمار والامبريالية والصهيونية بلبهسريا بعد قيام الجمهورية العربية المتحدة وعمل خفايش الظلام ليل تهل لتعطيم عرى الوحدة وكان للاعداء ما يريدون في مطلع خريف ١٩٦١ وانلقت القومية العربية من اعدائها ونزل جيش عبدالناصر في الين في مطلع خريف ١٩٦٦

لشد ازر الجمهورية الوليدة في صنعاء ولتفجير الثورة في اللحيمات والسلطات لاقلاع الاستعمار الانكليزي وقواعد العسكرية من عدن واشتدت ثورة جنوب اليمن وازر الاستعمار لرحيل كما قرر

في الوقت نفسه الانقسام من مسيرة القومية العربية فكتلت مؤامرة حزيران عام ١٩٦٧ التي لم تواجه بالاستعداد المطلوب مع الاسف الشديد ولا بلقطة والحذر اللازمين



كان ١٩٩٠..

معادلة واحدة تخفي مفاجآت

مع عدد كبير من الاسماء السينمائية العالية المعروفة مثل كوروساوا وفيليبيني وغودار وباركر ولينش وايتوود يبدو مهرجان كان الدولي الـ ٤٣ للفيلم لقاما واعدا يخفي الكثير من المفاجآت اليتية في شكل خاص من دول الشرق

وتدخل أوروبا الشرقية الى المهرجان في قوة هذه السنة وتشارك اربعة افلام منها في المسابقة الرسمية التي تكافئ افضل فيلم في نهاية المهرجان في ٢١ ايار الجاري بجائزة السعفة الذهبية

اعلن عن افتتاح المهرجان رسميا مساء امس (الخميس) في قصر الميراجات خلال حفل ضخم حضره كبار السينمائيين والممثلين والنجوم وقدم تحية لاحد اساتذة الفن السليح المخرج

الياباني اكيرا كوروساوا (٨٠ عاما) ومن أبرز الحاضرين مجموعة المخرجين الذين قادوا بالجوآن الاون في كان خلال السنوات العشر الماضية وسيخفي فيلم « احلام » وهو آخر فيلم صوره كوروساوا خلال حفل الافتتاح

ويشترك المهرجان في شوق كبير للفنان غير العادي الذي شكله المخرج الفرنسي السويدي جان غودار والنجم الفرنسي الان ديولون مع فيلم « المحجة الجديدة » الذي اشترى المشاركة في المسابقة

كذلك ينتظر وصول المخرج والممثل الاميركي كلينت ايستوود الذي اصبح من الزوار المحبوبين للمهرجان وهو يشارك في المسابقة هذه السنة مع الفيلم الاخير الذي اخذه وقام ببطولته (صبا ابيض وقلب اسود)

ويتوقع المهرجان حضور ممثلين اميركيين هما ميمي روجيرز وبيبرا ونغر أعلنت مشاركتها على الأقل في حفل تسليم الجوائز في ختام المهرجان

كذلك أعلن منتخمو الفناء حضور نجوم اخرين هم الفرنسيان جبرار دوبرديو وساندين يونيز والاميركيان (الرياضيان) سيلفستر ستالون واريونك شوارتزيفر

ويتميز المهرجان في هذا العام ايضا بحضور اميركي كبير مع ستة افلام بارزة منها ثلاثة تتشارك في المسابقة هي

اضافة الى فيلم ايستوود (قلمي القلب) لدايفيد لينش (تعال انظر الى الجنة) لالان باركر وباركر على غرار لينش مخرج برنيطاني يعمل في الانتاج اميركي

وسيقوم فيديريكو فيليني احد أبرز السينمائيين في العالم بفتح المهرجان في ١٢ ايار

في ٢٨ ايار الحالي تقام بدار الاوبرا المصرية بالقاهرة حلقة دراسية في مختلف فنون الاوبرا يحاضر فيها خبراء من السويد

يشارك في الحلقة عدد كبير من المصممين المتخصصين في الاخراج الاوبرالي والموسيقي الاوبرالية وتصميم الازياء والديكور لعروض الاوبرا وبعض فناني الباليه ويستعين الخبراء السويديون في محاضراتهم بافلام فيديو وشرائح ملونة وتسجيلات صوتية وتقدم الحلقة الدراسية ايضا تطبيقا عمليا على اوبرا (زواج فيجارو) للموسيقي النمساوي موزارت ومن خلال هذا التطبيق العملي يحاول المشاركون في الحلقة وضع رؤية اخراجية حديثة للاوبرا التي اقامها موزارت عام ١٧٨١

الحزن يصبح وطنا في الشعر

غلاف الكتاب رسم يبعث الكآبة في النفس صورة اش جيجنار دموي اللون ذي قلب اسود تسيل منه دمعة كبيرة من الدم وسط جو احتفظ فيه الاحمر بالرمادي يذكرك بوردة ميتة . العنوان بالاحمر الدامي اما اسم مؤلفه الشاعر غسان مطر فقد جاء باللون الاسود في الجزء الاسفل من الغلاف حيث تبدو الدمعة وكأنها تحولت الى جبل من الدم

مقدمة الكتاب - القصيدة جاءت شعرا كذلك اذ ليس من مثيل له في ولوج عالم الحزن والخروج منه :

ليس شعرا فلا تقاروا
انه همس قيثارة
جرحتها الرياح

فسمعوا عزف قلبي على قبر لارا
ارتبه في المساء
واجتمع في الصباح

الكتاب نشرته دار فكر ١٩٩٠ والغلاف من تصميم وتنفيذ الفنان طلال يحنوي

والكتاب ليس مجرد عمل اخبر بل انه قد يكون علما صغيرا .. دواء لآلام الليتانيات والام المفجوعين بعزيم منذ بداية الذاكرة الانسانية مروراً بالام النبي ايوب وبقيعة الشاعر ابن الرومي باحد اولاده

عنوان الكتاب - القصيدة - عزف على قبر لارا ..

نقل عن ارسطو قوله ان (الفن تعذيب للحياة او محاكاة لها) وفي حالات عديدة لا تتصلك نفسك من ان شريد قول اوسكار وايلد ان (الحياة تقذف الفن) تتذكر ذلك عندما تجد الواقع متعبد العقد المفجعة كان يدا صافته في حبكة رهيبة

لارا هي ابنة الشاعر غسان مطر . ابنته الوحيدة . ووحيدة بل حبيبة مجموعة عائلات اقارب الوالد والوالدة

تفاصيل أخرى عن الوجود المفجعة اثر حزن في الحياة .. رواية غريبة

لارا كانت في احد ايام تشرين الثاني الماضي تستعد للاحتفال بعيد ميلادها . ربيعها السابع عشر . خرجت مع رفيقات لها لشراء ما يحتاج اليه العيد . بيروت كانت على باب قافل بعد الحرب المدمرة التي بدأت في اذار ١٩٨٩ والناس الذين هربوا من لبنان اخذوا يعمدون اليه

لقد انتخب رئيس جديد للبلاد وهناك دلائل عديدة تشير الى عودة الحياة العادية . سيرة ملفوفة تفجر في بيروت الغربية . كانت سيارة لارا ورفيقتها تمر من المكان في طريق العودة الى المنزل الذي لا يبعد سوى نصف كيلو متر عن موقع الانفجار بحيث اهل والزميلات في انتظار عودتها مع هدايا العيد

رويدا رويدا ولا توقظتها
ولا تستحيي قلب الحبر من بدنها
واحسي نومها .. لقد ملأت يومها
غناء واسئلة واستراحت قليلا

وعادت الى فراق الكيمياء
وجاءت رفيقتها فخرجت
وفي الباب تصدح ضحكاتها الطيبة
وقبل الرجوع الى البيت نامت

وتحت وسادتها بدنها المتعب
رويدا رويدا ولا توقظتها
ولا تستحيي من النوم في ساعة الورد لا تساليها
فلنوم اسئلة ما لها اجوبة

نامت لارا وبعد ايام قليلة قضى الرئيس الجديد رتبته معروض نحبه بتفجير سيارة ملقومة ايضا

كلنا سنظام هذه النومة لكن لا يمكننا الا ان نتساءل : لم على الصغار والاطفال ان يكفوا بكرا ؟

ليس من عادة لارا ان تنام اتراما سهرت امس لثقي قصة الفارس والوردة والقصر واقواس القلم ثم نامت عند نصف الفجر

حين انتهت القصة وانها الكلام
ولا جواب سوى الايمان او الحزن او كليهما معا
اضلوا قاتلين غربتها واخرجوا
انه وقت غفوتها

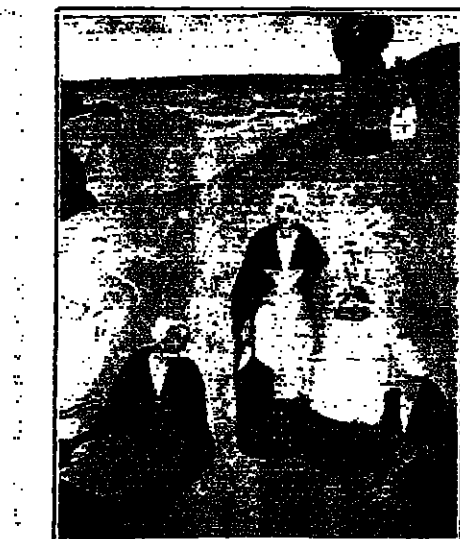
وانكوتني وحيدا على باب غرفتها
استمدت تفاصيل ضحكاتها
رقصها شعرا صوتها
لعل اصير سحيا واصرخ عودي

فتخرج من موتها ..
الاب والام المجهوعان في رحلة الحزن

يا ام لارا
اتري فوق صدي مجامر عينيك .. ولتحتقن حولنا الاشعة وتبحر في الطعنة الموجهة كلانا غريق ..

لشاعر مجموعة شعر سائلة بعنوان . اقسمت لن ابكي .. يقول . وكنت اقسمت لن ابكي وانت معي

ومذ ابصر صارت معني وطنا .. الذين هربوا من مواجهة غسان مطر يوم غابت لارا لن يستطيعوا الهرب من الدمع عند قراءة . عزف على قبر لارا ..



كيف تحافظ مصر على اللوحات العالمية؟

محمود خليل

واضاف قوله ان لجنا اخرى شكلت لتوثيق مقتنيات المتاحف الاخرى وبصفة خاصة متحف الفن الحديث ومتحف تلجى بالحيزة ومتحف محمود سعيد بالاسكندرية

وقال انه تم اختيار مكتب استشاري لاعادة تصاميم ورسم المتاحف كما شكلت لجنة عليا من خبراء معماريين للانراف على التطوير

واضاف قوله ان العمل بدأ بالفعل في تطوير متحف محمد محمود خليل الذي سيلفتتح رسميا بعد تطويره في نهاية كانون الثاني ١٩٩١

وقال ان هذا المتحف . سيكون النموذج الاول لتطوير المتاحف المصرية وسيكون له انعكاس ثقافي على المجتمع المصري بالإضافة الى جانبه الاستشاري

وقال نوار انه بالإضافة الى اقلعت العرض والبحث ستوفر كتالوجات وكتيبات وقواميس فنية لبيعها لرواد المتحف بالإضافة الى بطاقات ملونة ومستنسخات وشرائح ملونة

ليكون للمتحف مصدر اشباع ثقافي حقيقي وتليه مشروعات لتطوير المتاحف الاخرى للمحافظة على اللوحات الفنية التي لا تقدر بثمن والتي لا يفرق فيها بالبيع سوى مجموعة من البلهاء

وعلى الرغم من حجم المسألة ورفض البيع الى انقاذ الفني رؤوف توفيق ماين . جمعا على دعوتهم الى بين اللوحات وكان رؤوف توفيق قد قام منذ اوائل العام الحالي بحملة على صفحات مجلة صباح الخير طلب فيها بيع اللوحات لسداد جزء من الديون

وقال توفيق . اعرف ان توليت هذه الدعوة لم يكن مناسبا لانها منحت الدعوة لبيع مؤسسات القطاع العام وجاءت اثناء محادثات مع صندوق النقد الدولي الذي يدعو لبيع كل شيء في مصر . ولكن بعد ان تهدا الامور ساواصل الدعوة لهذا الامر مرة اخرى بعد ان وضع ان المتقنين في بلادنا والكبار منهم لئلا يفشون اتخاذ قرار جريء لحل مشكلتنا

وتعليقا على الهجوم الحاد الذي قوبلت به الفكرة قال رؤوف توفيق . لم التصور وانا ادعو الى سداد ديون مصر مقابل هذه اللوحات الفنية الأجنبية ان تلصق بي تهم رهيبة ..

واضاف قوله . ويبيق ان ننتظر ماذا سيحدث في الايام القادمة .. وكيف ستتعامل وزارة الثقافة المصرية مع هذه اللوحة الفنية المعلقة او بمعنى اقل مع مقتنيات منها هذه عمليات الاصل في التخزين والتسليم بالاهداء او التزوير ..

وكان جانب من الهجوم قد وجه ايضا الى النقاد رجاء النقاش الذي كان من اولئك من تحدثوا عن فكرة بيع اللوحات

وقال النقاش ان المعلومات المتداولة عن قيمة اللوحات ما تزال (مضطربة وغير موثوقة بها ..

واضاف قوله . بدأت الكتابة عن هذا الموضوع في اواخر ١٩٨٨ عندما اثار بعض الصحف الأجنبية قضية اللوحة الفنية المعلقة في مصر .. ولم يكن في كلامي دعوة لبيع هذه اللوحات بل شرح وتحليل للمشكلة ثم تحذير من ضياع هذه اللوحة الفنية الكبيرة ودعوة الى سرعة العمل على صيانتها

والنقدما ..

لكنه اضاف قوله (وقد تحدثت عن التجربة اليابانية كمثال واقعي بحيث لاتخجل من تكرار هذه التجربة اذا لم نحم هذه اللوحة الفنية من الاهمال والتخريب)

وقال النقاش (لقد خرجت اليابان من الحرب العالمية الثانية خاضعة وراكعة فجمعت كل ما لديها من لوحات عالمية في المتاحف والمؤسسات بل وادى بعض الافراد واقتات مرادها لبيعها بمليرات الدولارات وحولت اللوحة الفنية الى البيع الى مشروعات اقتصادية ضخمة

واضاف قوله (والآن اصبحنا نبيع اللوحات الفنية بملع الاسعورومي العالم واول من يشتري اللوحات الفنية بملع الاسعورومي المسؤولة عن ارتفاع اسعار اللوحات العالمية في السنوات الاخيرة

وقال . يبدو ان الدعوة للبيع في المناخ الحالي امر لا يقيله احسنا وانواقنا لكن مندعو اليه هو ضرورة حماية هذه اللوحة من الاهمال والتخريب والضياع ..

ملا لتفعل مصر بمقتنياتها من اللوحات العالمية التي دعا اليها الى بيعها .. هل تتلقى حبيسة المتاحف يطوحها الغبار ويغفل بها الزمن قفلة .. وهل تبقى المتاحف المصرية فرسة الاعمال وبهيبة عن كل اصول العرض المتحفي الحديث ..

هذه هي التساؤلات التي تشغل الدوائر الثقافية في مصر الان بعد استمالة فكرة بيع اللوحات في مراد علي اسداد جزء من ديون مصر التي تبلغ حوالي ٥٠ مليار دولار

وبعد ان سكنت الضجة ورفض ملف مصر وفنائها في شبه اجماع بيع اللوحات بدأ الحديث عن كيفية تطوير متحف مصر والحفاظ على اللوحات والتحف العالمية

قال وزير الثقافة فاروق حسني . فوجئت بوجود هذه اللوحة الفنية العالمية لدينا عندما كنت اقوم بزيارة بعض مؤسسات وزارة الثقافة . ومنذ ان اكتشفت هذه اللوحة الموجودة في مخازن غير صالحة قررت انشاء متحف عالمي لعرضها بصورة لائقة والاستفادة منها كاستثمار ثقافي كبير يعود على مصر بالخير الثقافي والعلمي معا ..

ومن أبرز ممتلكات مصر من الاعمال الفنية العالمية مقتنيات متحف الجزيرة التي تشمل اربعة الاف قطعة فنية نادرة منها لوحات لكبار الفنانين امثال رينوار وجويا وجوجان ومانيه وفان جوخ وبيكسكو

وفي متحف محمد محمود خليل بلازملاك يوجد نحو ١٠٠ عمل فني

وتختلف التقديرات لقيمة مقتنيات المتحفين وتتراوح بين عشرة ملايين جنيه و٢٨ مليارا

ونفى فاروق حسني بقده انه دعا الى بيع هذه الاعمال وقال (لئلا يفقد الشيد فوجئت بمن ينشر على لساني اني صاحب الدعوة لبيع اللوحات الفنية لسداد ديون مصر . وما نشر كان من قبل لراح الثقليل الل .. وهو امر مؤسف بحق . وقد اعلنت بعد ان اشجبت هذه الحملة اننا لن نبيع تراثنا حتى لو متنا جوعا ..

ولكن الوزير اضاف قوله ان هذه اللوحات الموجودة في متحف الجزيرة مهددة بالخراب لسوء التخزين والاهمال والحشرات

وقال : هذه اللوحة النادرة موجودة في متحف الجزيرة بصفة مؤقتة الى ان يتم تسجيلها وتصنيفها تمهيدا لعمليات الترميم الشامل وعرضها في متحف شامل كبير رصنا من اجله ثمانية ملايين جنيه . وتهدف الى عملية الترميم والتطوير مدام لا يوجب من متحف اللوفر يفرنسا ومدام كاتلان مديرية متحف اوسن ليزن لفتني للفن المتاحف عشر بديرس ..

واضاف قوله انه سيصل الى مصر خلال ايام القليلة احدث جهاز لترميم اللوحات الفنية والآثار لاستخدامه في ترميم اللوحات التي اعتد له حتى الان حوالي مليون دولار

وقال فاروق حسني انه . سيتم توثيق جميع الاعمال الفنية علميا ووضعها على الخريطة للتوثيق العالمية بمعنى دخولها ضمن البرنامج السباحي لمر كسبنا سيتم اعداد مجموعة من مقتنياتها من اللوحات الفنية العالمية لعرضها في متحف العالم الكبير في أمريكا وبريطانيا وفرنسا والمانيا

ويتمتع الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية وتقييم الفنانين التشكيليين عن خطة ترميم اللوحات وتطوير المتاحف قائلا انه عرض على وزير الثقافة خطة التطوير في ايار ١٩٨٨ وانه عقب اقرار رئيس الوزراء الدكتور عارف صفيحي للخطة اعتمد مبلغ ٧٠ مليون جنيه بصفة مبدئية بحدود ٩٠٠٠٠٠٠٠ جنيه لانشاء اول مركز مصري لترميم اللوحات

وقال نوار ان العمل بدأ بالفعل منذ علمي في تطوير متحلي الجزيرة ومحمد محمود خليل وان لجنا التوثيق الفني والتكرخي تولد على الانتباه من عملها بمتحف الجزيرة وان بعض هذه اللجان اتمت عملها هناك وانتقلت الى متحف محمد

علي هاشم

تقيم مكتبة السينما الفرنسية في باريس بين ٢٢ و ٣١ ايار الجاري تقامه خاصة تحت عنوان (كان في باريس) يجري خلالها عرض الافلام التي تستلهم في فقرات جاذبية لمهرجان كان الدولي في الـ ٤٢ للفيلم

ويشارك الامر باكثر من ٣٠٠ فيلما مستعرض في فقرات (اسبوع النقد) و (افق السينما الفرنسية) و (نظرة ما) على هامش المهرجان ومسابقة . كذلك تتضمن تقاريره (كان في باريس) مجموعة مختارة من الافلام التي فازت في السنوات الماضية بالمسابقة الذهبية في كان او بجائزة الكبرى للجنة التحكيم

من جهة اخرى صدر عن دار (لاماريون) للنشر الترجمة الفرنسية لتكليف موزع السينما والصحافي الايطالي اليو تاسوني (اكيرا كوروساوا) . ويعبر تاسوني في هذا الكتاب عن اعجابه الكبير بهذا المخرج الياباني (٨٠ عاما) الذي يلعب له مهرجان كان الـ ٤٣ تكريما خاصا مفتحا نشاطاته معرض فيلما الاخير (اجماع)

وتعرب صداقة طويلة عمرها ٢٠ عاما بين تاسوني وكوروساوا مخرج (الساموراي السبعة) (١٩٥٤) و (عرس اوزا) (١٩٥٥) . اما الكتاب فلف تكريما للمخرج الذي وصفه الموزع بأنه « فنان متعدد الاساليب يداني في عمله لكه كوني في زوجة » وكان له تأثير عميق على الكثير من السينمائيين من الجيلين القديم والجديد

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

علي هاشم

في معهد العالم العربي قبل مهرجان كان

عرض فيلم (تشيد الحجارة) آخر عمل للمخرج الفلسطيني ميشال خليفي

مخرج (عرس الجليل) قبل اسبوع في معهد العالم العربي في باريس وذلك للمرة الاولى في فرنسا في انتظار عروشه في تقاريره (نظرة ما) التي تقام على هامش مهرجان كان الـ ٤٣ الدولي للفيلم

وافتتح مهرجان كان في العاشر من ايار على ان يفتتح في ٢١ منه

وتشارك وزارة الثقافة الفرنسية البلجيكية وفئات سمحات تلفزيونية اوروبية في تمويل هذا الفيلم

ويروي (تشيد الحجارة) قصة حب بين امرأة من الجليل ورجل من الضفة الغربية في بداية السبعينات

وسا يلبث الرجل ان يسجن لاحقا لمقاومته الاحتلال الاسرائيلي ويأتي عاشقان بعد ١٥ عاما ليتجسد حبهما مع خلية الانتفاضة في الإراضي المحتلة

وصيغت الحوارات الجميلة بين الممثلين في اسلوب شعري يسمح بالقول ان السينما العربية ربما حلت عالا يكن مساواته بفيلم (ميروشما حبي) للفرنسي الان رينيه في العام ١٩٥٨ . والفيلم المذكور يروي قصة

سوري على التماس الفرنسي

سوري على التماس الفرنسي

سوري على التماس الفرنسي

سوري على التماس الفرنسي

سوري على التماس الفرنسي

هكذا مات الأهل

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحربية في الحلة - احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود درجات شاغرة للتعيين في المصانع والمشاريع التابعة لها وللعراقيين من الذكور الذين اكملوا الخدمة العسكرية حصرا .. فعلى الراغبين في التعيين ومن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى ادارات المصانع مباشرة في الحلة والسدة وتكريت ، وتقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٥/٢١ وستكون المقابلة يوم ١٩٩٠/٥/٢٦ وسيتم ارسال الناجحين في المقابلة الى خارج القطر لاغراض التدريب بعد اكمالهم فترة التدريب الاولى داخل مصانع المنشأة .

وللمزيد من المعلومات الاتصال بالهواتف التالية :-

بدالة المنشأة ومصانع نسيج الحلة	٢٢٣٢٠٠	٠٣٠
بدالة مصانع حرير السدة	٢٨٢٩١١	٠٢٠
بدالة مصنع اكياس تكريت	٢٠٨٦٤	٠٢١٨

الوظائف المطلوبة :-

اولا - مصانع نسيج الحلة

عنوان الوظيفة	العدد	المؤهلات
م . مهندس ميكانيك	٨	بكالوريوس هندسة ميكانيكية
م . مهندس كهرباء	١	بكالوريوس هندسة كهربائية
م . مهندس ميكانيك	٤	بكالوريوس هندسة ميكانيكية
م . ملاحظ فني ميكانيك	٩	خريج معهد التكنولوجيا - ميكانيك
م . ملاحظ فني تكييف	٢	خريج معهد التكنولوجيا - تكييف
م . ملاحظ فني كهرباء	٣	خريج معهد التكنولوجيا - كهرباء
ميكانيك	١٠	خريج اعدادية الصناعة - ميكانيك
كهرباء	٦	خريج اعدادية الصناعة - كهرباء

ثانيا - مشروع الاكياس المشبكة في مصانع نسيج الحلة

م . مهندس ميكانيك	٤	بكالوريوس هندسة ميكانيكية
م . ملاحظ فني ميكانيك	٩	خريج معهد التكنولوجيا - ميكانيك
م . ملاحظ فني تكييف	٢	خريج معهد التكنولوجيا - تكييف
م . ملاحظ فني كهرباء	٣	خريج معهد التكنولوجيا - كهرباء
ميكانيك	١٠	خريج اعدادية الصناعة - ميكانيك
كهرباء	٦	خريج اعدادية الصناعة - كهرباء

ثالثا - مصانع حرير السدة :-

م . مهندس ميكانيك	٣	بكالوريوس هندسة ميكانيكية
م . مهندس كهرباء	٢	بكالوريوس هندسة كهربائية

رابعا - مصنع تكريت :-

م . مهندس ميكانيك	٢	بكالوريوس هندسة ميكانيكية
م . مهندس كهرباء	٢	بكالوريوس هندسة كهربائية
م . ملاحظ فني ميكانيك	٩	خريج معهد التكنولوجيا - ميكانيك

المنشأة العامة للصناعات الحربية

اعلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن بيع الاثاث الفائض والمستعمل من جراء تصفية الاقسام الداخلية للمزايدة العلنية وتتكون من مبردات ، سخانات ، برادات ماء ، طباخت ، اثاث ايطالي ومواد اخرى متنوعة .
فعل الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المزايدة في بوابين الصليخ /حي البيضاء في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٠ مستصحين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لللاث وتحتل من خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ المزايدة .

مدير الوحدة القانونية

اعلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد للمرة الثانية عن بيع مجموعة من الاثاث المستعمل وستجرى المزايدة بعد مرور (١٥) يوم تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان في دار الطلبة الكائن في باب المعظم الساعة الحادية عشرة صباحا فعلى الراغبين في الشراء مراجعة حسابات رئاسة الجامعة في الجادرية للحصول على الشروط المطلوبة بعد دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبصك مصدق لقاء مبلغ قدره (٥) دينار غير قابل للرد ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة رسوم الدالية ونشر الاعلان

مدير الشؤون القانونية والإدارية

**فرع زراعة وري محافظة واسط
الدائرة القانونية
اعلان**

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ مقولة رقم (١٦) لسنة ١٩٩٠ الخاصة بتنظيف جدول مديليل والفصيل في منطقة الموقية فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة القانونية في مركز فرعنا للحصول على الشروط والمواصفات المخبئة لقاء مبلغ قدره ٢٥ دينارا غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٩٠/٥/١٥ وان اللجنة غير ملزمة لقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وعلى مقدم العطاء مراعاة الشروط التالية :-

١. ان يكون مسجلا في اتحاد المقاولين العراقيين المصنفين
٢. ان يقدم شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠
٣. ان يقدم التامينات القانونية البالغة (٤٪) من مبلغ العطاء على شكل شيك مصدق او كفالة مصرفية
٤. ان تكون له اعمال مماثلة
٥. يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان
٦. ان يقدم العطاء بداخل ظرف مختوم
٧. يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه

مدير الفرع

**وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
هيئة تنفيذ مشاريع الاسمدة الكيماوية
اعلان**

**مناقصة ٩٠/٤ اعمال شبكة الماء والجاري
للدور السكنية**

في مخيم العمال رقم (١) في القائم
تدعو هذه الهيئة المقاولين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ومن ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الدائرة التجارية / المشتريات المحلية الكائنة في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الثامن للحصول على نسخة من وثائق وشروط المناقصة المذكورة لقاء مبلغ مقداره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد والهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او التي ترد بعد الموعد المحدد لغلق المناقصة

الشروط المطلوب توفرها
١) ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ولغاية الدرجة الخامسة
٢) ان يقدم المقاول تامينات اولية مقدارها (٣٪) من مبلغ العطاء على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة مصدق ومحتون الى الهيئة
٣) يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان
٤) تقدم العطاءات والمستمسكات الاصولية الى لجنة فتح العطاءات في مقر الهيئة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٥/٣١

رئيس الهيئة

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع حصتها من حق التصرف في البستان المدرج اوصافه ادناه الواقع في محافظة القادسية قضاء الشامية ناحية المهنوية بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة ولمدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتطبيقات المالية الصادرة بموجب مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية او قائممقامية قضاء الشامية للضم على الشراء مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية في بناية مديرية ناحية المهنوية الساعة الرابعة من مساء اليوم الاخير من الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والنفادة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية
رقم القطعة :- ٦٣٢٢٢/٦٣ الحدادي وام البراهين/مهنوية المساحة :- ٣ دونم و ٥ مترو و ٥ اوك
القيمة المقدرة حصة وزارة المالية
٢٤٧٨ دينارا

الجنس : بستان
الملاحظات :- حصة وزارة المالية حق التصرف في الارض وقلتي المغروسات باعتبار ٩٣٠ سهما من اصل ٤٣٢٠ سهما

اعلان

تدعو دائرة مدينة الطب كافة المكاتب ذات الاختصاص للاشتراك بالمناقصة السرية لتجهيزها بـ ٢٥٠٠ كيلو من غاز الفريون R12 وتقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٥/١٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان بالصحف المحلية .

مدير دائرة مدينة الطب العام

**وزارة الزراعة والري
فرع الزراعة والري للمحافظة الثانية/بابل
الحسابات
مقولة رقم ١٦ لسنة ١٩٩٠ موضوعها
اعلان**

تطهير وكس مقارب جداول ضمن شعبة زراعة وري الهاشمية

- يدعو هذا الفرع المناقصين المسجلين الدرجة العاشرة لتقديم عطاءاتهم بشأن المقولة اعلاه
٢- يمكن الحصول على مستند المقولة من قسم الحسابات لقاء مبلغ قدره (٢٠٠) ديناران غير قابل للرد
٣- يرقق بالمطاء وصل التامينات من محاسب الخطة في هذا الفرع وكفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ (٢٠٠٠) دينار على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن (٣) اشهر من تاريخ غلق المناقصة
٤- يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٥/٢١
متضمنة هوية تسجيل المقاولين وشهادة الاعمال المماثلة وشهادة ضريبة الدخل
٥- ان هذا الفرع غير ملزم بقبول اوطا العطاءات سعرا .
مدير الفرع

**وزارة الزراعة والري
فرع الزراعة والري للمحافظة الثانية/بابل
الحسابات
مقولة رقم ١٥ لسنة ١٩٩٠ موضوعها
اعلان**

تطهير وكس مقارب جداول علاج الرئيسي

والجربوعية الرئيسي وفروعه
١- يدعو هذا الفرع المناقصين المسجلين الدرجة العاشرة لتقديم عطاءاتهم بشأن المقولة اعلاه
٢- يمكن الحصول على مستند المقولة من قسم الحسابات لقاء مبلغ قدره (٣٠٠٠) دينار غير قابل للرد
٣- يرقق بالمطاء بوصول التامينات من محاسب الخطة في هذا الفرع او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ ٣٠٠٠ دينار على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن (٣) اشهر من تاريخ غلق المناقصة
٤- يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٥/٢١
متضمنة هوية تسجيل المقاولين وشهادة الاعمال المماثلة وشهادة ضريبة الدخل
٥- ان هذا الفرع غير ملزم بقبول اوطا العطاءات سعرا .
مدير الفرع

**اعلان عن وظيفتين شاغرتين
منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسف)
- بغداد**

اولا : وظيفة مساعد للشؤون المالية : خريج كلية الادارة والاقتصاد فرع ادارة الاعمال او ما يعادلها ، له خبرة سبع سنوات اجادة تامة في اللغتين العربية والانكليزية .
ثانيا : سكرتير (٥) : اجادة تامة في اللغتين العربية والانكليزية خبرة ثلاث سنوات .
للمعلومات يرجى الاتصال بمكتب اليونيسف في المسبح - هاتف ٧١٩٨٥٠٩ او ٧١٩٧٩٢١ .

**المنشأة العامة للصناعات الصوفية
اعلان مزايده رقم ٢٦**

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر كمية ٨٧٠٠ قطعة كون بلاستيك في مخازن الجمعية الكائنة في منطقة الدباش .

فعل الراغبين في الاشتراك الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/١٣ مستصحين معهم التامينات القانونية اللازمة البالغة ٢٠٪ من القيمة الكلية نقدا او شيك مصدق باسم المنشأة اعلاه . كما يطلب كتاب يؤيد كونهم غير مدينين لضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية .

المدير العام

محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

تعلن محافظة كربلاء / لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع اثاث قيادة شعبة موسى بن نصير لحزب البعث العربي الاشتراكي بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء ولزيادة المعلومات مراجعة سكرتير اللجنة في مديرية املاك المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ اعتبارا من اليوم التالي من نشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير من المدة المحددة في ديوان المحافظة على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى.

قائم مقام مركز كربلاء
رئيس اللجنة

اعلان

يعلن مشروع حورابي (٦٢١ سابقا) التابع لمنشأة الفاو العامة عن وجود مناقصتي تجهيز ١٥٠٠٠ حصي مدرج و ١٠٠٠٠ رمل بموجب الشروط التي يتم الاطلاع عليها في مقر المشروع الكائن في منطقة النهضة مجاور شركة الرشيد للمقاولات. علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٥/٢١. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

المهندس
مدير المشروع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان بيع مواد

تعلن منشأتنا عن بيع المواد الفائضة والمستهلكة المبيتة انواعها ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة (العاشرة والنصف) من صباح يوم ١٩٩٠/٥/٣١ في (معمل الكوفة بمحافظة النجف) فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلانه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

نوع المادة:

- احذية رياضية وشحاطات درجة ثانية
- مخلفات انتاجية (خردة جلود واخشاب وفضلات بويريات بلاستيك).

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان بيع مواد

تعلن منشأتنا عن بيع المواد الفائضة والمستهلكة المبيتة انواعها ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٩٩٠/٥/٣٠ في (مقر المنشأة / الكرادة الشرقية) فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلانه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان.

نوع المادة:

- احذية درجة ثانية وتكوك
- خردة جلود
- جهاز استنشاخ واحد
- اجهزة شائعة العدد (٥) خمسة.

المدير العام

فرع زراعة وري البصرة/ مدينة المدن الحقوق اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن تاجير قطعة ارض زراعية تبلغ مساحتها (١٢٠) مائة وعشرون دونما القطعة المرقمة ١/١ من المقاطعة ٩/ طلاع الزوين والجراحي وفق قانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣. فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في مقر فرع الزراعة والري / قسم الاراضي بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية. علما ان موعد المزايدة يكون الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المزايد الشروط الاتية:

- دفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة
- اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة.

مدير فرع زراعة وري البصرة

دائرة رعاية القاصرين

اعلان

تتبع مديرية رعاية القاصرين في الكرخ المرقمة ٤٦٤٦٢/ بغداد لوري حمل نوع مرسيدس قلاب (دبل اكسل) طراز ١٩٨١ الموجود حاليا في معرض الرسالة (معارض البياع) عن طريق المزايدة العلنية في الساعة السادسة عصرا من اليوم السابع لليوم الثاني للنشر فعل من يرغب الاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للمركبة (خمس وتسعون الف دينار).

المدير

وزارة النقل والمواصلات المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات

قسم الافراد والخدمات الادارية الافراد

الى السادة :-

١. محمد خيون محمد رسام في هذه المنشأة السكن في بغداد الاعظمية راغبة خاتون محلة ٣٢٠ زقاق ١ رقم الدار ٣٦ عبد الامير ناصر محمد رسام في هذه المنشأة السكن في بغداد حي القدس محلة ٥١٨ زقاق ١٥ رقم الدار ٢٤ ٣. خالد محمد علي صابر كاتب في هذه المنشأة السكن في بغداد حي السعدون محلة ١٠١ زقاق ٧٧ رقم الدار ٢/ ٤. جلال عبدالرزاق راجي كاتب في هذه المنشأة السكن في بغداد الداودي محلة ٦١١ زقاق ٣٩ رقم الدار ٦٤ ٥. عدنان حسين احمد سائق في هذه المنشأة السكن في بغداد اعظمية محلة ٣٢٠ زقاق ٣ رقم الدار ٢٤ الموضوع اخطار

استنادا لمجاء بقرار مجلس قيادة الثورة (١٠٦) في ١٩٩٠/٢/٢٢ القاضي بعودة منتسبي الدوائر الذين لم يكملوا المدة المقررة في القرار اعلانه عليه اقتضى تبليغكم بموجب العودة الى وظيفتكم خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغكم وبخلافه تطبق بحقكم العقوبة المنصوص عليها بقرار مجلس قيادة الثورة (٢٠٠) في ١٩٨٤ / ٢/ ١٢

المدير العام

اعلان

تعلن شركة المعتصم للمقاولات عن بيع سيارات واليات ومعدات عن طريق المزايدة العلنية في موقع الخطابة المركزية في النهضة وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٥/١٥.

فعل الراغبين بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلانتنا هذا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلاية والرسوم الكمرية للسيارات والمعدات غير المرسمة على ان يتم سحب السيارات والمعدات خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ المصادقة على البيع وبعبكسه تفرض غرامة قدرها (١٠٠٠) دينار يوميا ولغاية ثلاثين يوما وفي حالة عدم سحبها وبعد انتهاء المدة المحددة تصادر التامينات ويعد بيعها في المزاد العلني مجددا.

رئيس الشركة

فقدان	فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة عن الادارة والاقتصاد/الجامعة المستنصرية والرقم ١٠٦ باسم علي كرم مهدي فمن يعلن عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار.	فقدت مني الهوية الصادرة عن الادارة والاقتصاد/الجامعة المستنصرية والرقم ١٠٦ باسم علي كرم مهدي فمن يعلن عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فرع الزراعة والري في محافظة البصرة لجنة البيع والايجار اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة البصرة عن تاجير القطعة الزراعية البالغة مساحتها (٦٠) ستن دونما الواقعة في القطعة المرقمة ١٠ مقاطعة ٢٨/ ج/ اراضي مزارع الديبان وفق القانون (٣٥) لسنة ١٩٨٣ فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في مقر فرع الزراعة والري قسم الاراضي بعد مرور خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة اليومية علما ستكون المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل المزايد الشروط التالية :-

- ادفع التامينات القانونية قبل الدخول بالمزايدة
- اجور نشر الاعلان على من ترسو عليه المزايدة.

مدير فرع الزراعة والري في البصرة

لجنة تصفية هيئة الجهد الهندسي المركزي للدولة (الملغاة) اعلان

الحاقا باعلانتنا المرقم ٣٢٦ في ١٩٩٠/٤/١٠ تقرر بيع السيارات والمعدات المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية فعل الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٥ في محافظة ميسان منطقة الكحلاء مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع ويتحمل المشتري اجور الدلاية والاعلان

انواع المعدات والسيارات :-

- مولدت مختلفة عدد ٤
- ضاغطه هواء
- لاصقة لتكولن
- خطابة
- حداثة حديدية سلكا
- معامل غريفة باركر
- قايش عدد ١٠
- بلدوزر كوماتسو
- معمل سيارة مارسيدس
- اسكانيا ١١١
- اسكانيا ١١٢ عدد ٣
- سيارة كوستر
- بلدوزر كوماتسو
- مدرجة كوماتسو عدد ٢
- سيارة مان عدد ٢
- سيارة تك قلاب ٣٥٠
- عربة غسل مختلفة عدد ٥
- عربة اصفاف مسحوبة
- جهاز انارة
- سيارة مارسيدس
- سيارة تيوتا بيك عدد ٢

منشأة جابر بن حيان العامة اعلان

نظرا لحصول كسر قرار على المزايدة العلنية الجارية بتاريخ ١٩٩٠/٤/٢٢ الخاصة ببيع مواد سكراب ، حديد ، واخشاب ، جيفك اخرى مختلفة الانواع لذا تعلن منشأة جابر بن حيان العامة الكنتية في محافظة نينوى الرشيدية قرب مشروع سد بلدوش ، عن فتح مزايدة جديدة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٠.

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية

اعلان مزايدة رقم ٣ لعام ١٩٩٠

اولا : تعلن المنشأة العامة للصناعات الكهربائية عن مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه بموجب قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦

- اسلاك نحاسية مختلفة القياسات
- اغشية بلاستيكية لمروحة اندولا
- جلبات بلاستيكية ثقالة
- مواد متنوعة اخرى

ثانيا :- موقع المزايدة مقر المنشأة العامة للصناعات الكهربائية - الوزيرية

ثالثا تاريخ / المزايدة ١٩٩٠/٥/١٧

رابعا : يقدم المشتري التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وتسلم المبالغ من السادة المزايديين للفترة من بعد الاعلان الى يوم المزايدة

خامسا :- على المشتري رفع المواد خلال مدة اسبوع واجد من تاريخ الاعلان وبخلافه يتحمل غرامة تأخيرية مقدارها ٥٠ دينارا عن كل يوم تأخير ومهما كانت كمية وقيمة المواد المراد بيعها

سادسا :- تقديم ما يثبت براءة الذمة من قبل الهيئة العامة للضرائب

سابعا :- يتحمل المشتري اجور الدلاية بنسبة ٢٪ واجور الاعلان

محكمة الاحوال الشخصية في ابي غريب اعلان بيع سيارة الى تركة المتوفي/ علي رياض علوان

ستبيع المحكمة بالمزايدة العلنية السيارة المرقمة ٢٢٢٠٤ بغداد برازيل لوها احمر موديل ١٩٨٥ حيث ان القيمة المقررة لها ثمانية الاف دينار فعل الراغبين بالشراء الحضور في معرض الاصل الحديث في معارض البياع في الساعة الثالثة ظهرا خلال خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة

محكمة الاحوال الشخصية في سوق الشيوخ

محكمة الاحوال الشخصية في سوق الشيوخ اعلان

الى المدعي علي : محسن عبد راضي يسكن سابقا ناحية الطر عشيرة ال- اسماعيل ومجهول محل الاقامة حاليا بناء على الدعوى المقدمة لدى هذه المحكمة من قبل المدعية شكرية نعيم راجي تطلب فيها اثبات نسب اطفالها منه وهم كل من سنان وبتول وحسين ولجهولية محل اقامته قرر تبليغك بصحيفتين مطبعتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٩٠/٥/٢٠ للمرافعة او ارسال من يتوب عنه ويكسبه سوف تجري المرافعة بحقه غيبا وعلنا حسب الاصول.

القاضي

محكمة بداية كربلاء اعلان

الى المدعي عليها/ اظم نصر اه العدد ٢٥٢/ب/ ١٩٩٠

القاضي

مديرية تنفيذ الديون الكرخ اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الديون الكرخ ثلث العمارة العقار تسلسل ١/٤٧ الواقع في المتصور - خلف شارع الاميرات العقار تسلسل ١٣٦٣ يب الخان ولكونك شركة في العقار المذكور ولجهولية محل اقامته قد قرر تبليغك بصحيفتين مطبعتين يومين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٥/٦ وعند عدم حضورك او ارسال من يتوب عنه قنونا تستجري المرافعة بحقه غيبا وعلنا وفق الاصول.

المختص العمل

١ - موقعه ورقمه :- المتصور ١/٤٧
٢ - جنسه ونوعه :- ملك صرف
٣ - حدوده واصله :- كما هو مبين في صورة القيد والخريطة
٤ - مشتملاته :- مكونة من ١٦ شقة كل شقة فيها غرفتان وحول ومرافقها وكليدور
٥ - مساحته :- ٦٦٠/٣٤ م
٦ - درجة العمران :- درجة ثالثة
٧ - الشاغل :- مستجارون
٨ - القيمة المقدرة :- قيمة الثلث ٨٠٠٠٠٠ دينار

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية رقم الدعوى ١٩٩٠/٧/٢ التاريخ ١٩٩٠/٥/٢

اعلان

القرار :- بناء على الدعوى الشرعية المرقمة اعلانه (دعوى تصديق زواج وبنوة) المقدمة في هذه المحكمة فقد تأيد لنا من شرح المبلغ والشهود بانك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين مطبعتين ويلزم الحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية صباح يوم ١٩٩٠/٦/٣ الساعة ١٠:٣٠ صباحا وبعبكسه عند التبليغ وعدم الحضور تستجري المرافعة بحقه غيبا وعلنا وفق الاصول.

القاضي

دار العدالة في الاعظمية محكمة بداية الاعظمية اعلان

بناء على نكول الشريك ضياء عيود تصيف من شراء العقار القطعة المرقمة ١١٤/٦ مقاطعة ٢٦ هبة خاتون محلة ٣١٦ زقاق ٢٧ الدار ١٥ حي الشمسية عليه قرر اعادة النشر الاعلان عن بيعه مجددا لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وإذا تم البيع في اليوم التالي ففكون المزايدة في الساعة الثالثة ظهرا وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعل الراغبين بالشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبقعة ملتان وتمشون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية.

الوصف

العقار عبارة عن دار مفرز منها كراج بصورة غير رسمية ويقع في منطقة متعملة الخدمات في شارع الضباط الرئيس ويشتمل على حديقة الدار وطرمة امنية مسقفة وهول وغرفة استقبال وطعام وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وهول وخمس غرف وحمام وكليدور في الطابق العلوي ومنسج بطابقين والشظمن ودرجة بنائه دون المتوسط مشغول من قبل الشريك عمر فلان صفو الذي يرغب بالتفاهله بعد البيع ومساحته ٧١٥ مترا ملك صرف.

محكمة بداية الرصافة العدد ١٨٣٤/١٨٩٠ التاريخ ١٩٩٠/٤/٨

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب لشراء الملك الواقع في محلة عزرات طولات المرقم ٨٩/١٠٠ حيث ٧ تسلسل ١٧٩ محلة ١٢٩ زقاق ٢٦ لذا قرر الاعلان فثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبيا معه التامينات القانونية وقهرا عشرة بالائة من القيمة المقدرة البالغة (١٦٠٠٠٠ ستة عشر الف) دينار فيما اذا لم يكن شريكا والمفاتيح الحاج خليل ابراهيم وعند انتهاء المدة المذكورة تستجري الاحالة القطعية بمعددة الطلقة الاخير وفق الاصول.

الوصف

المساحة ١٢٤/١٦ مترا مربعا درجة العمران قديم بنائه بالطابقين وسقف بالقبليمان الشاغل نجم عبيد الله بديل شهري قدره عشرون دينارا ويرغب بالتفاهله بعد البيع لاشتملاته - سدرا قديم يقع في نهلة زقاق غير ثالث متفرع من زقاق اخر يتصل بشارع الشيخ عمر مجاور لمصرف الراغبين فرع الشيخ عمر يحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وحمام وطرمة وساحة مكشوفة بنواة بالطابقين وسقف بالقبليمان.

محكمة بداية كربلاء العدد ٨٨٧/ب/ ١٩٩٠ اعلان

الى المدعي عليه/ ادمير عذاب حمزة اقام للمدعي داهي عسران عبادوي الدعوى البدائية المرقمة اعلانه طلبا فيها ازالة شيوخ العقار قطعة ٣٢١ مقاطعة ٧٣ عبيدة ولكونك شريك في العقار المذكور ولجهولية محل اقامته حسب شرح المبلغ القضائي قد قرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٦/٣ عن طريق صحيفتين مطبعتين يومين وعند عدم حضورك او ارسال من يتوب عنه قنونا تستجري المرافعة بحقه غيبا وعلنا وفق الاصول.

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في عنه اعلان طلب تسجيل نقل مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٤/٢١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٤١٧ محلة راوه باسم ثلثة سرحان صالح مجددا باعتبارها حلالة له بصلة الملك للعدة القانونية ولغرض تبعية الملكية للملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ملاحية من يبين ان هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في مواقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكتف الذي يسجري في اليوم المذكور لهذا الغرض دائرة التسجيل العقاري في عنه

مديرية بلدية البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والإيجار الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة البصرة الاعلان الاول عن بيع العقارات المدنية اوصافها اذناه الواقعة في قضاء القرية والعائدة الى الادارة المحلية بالزيادة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالزيادة من منتسبي الادارة المحلية اولا وموظفي وزارة الحكم المحلي مراجعة الادارة المحلية خلال مدة ثلاثين يوما تعتبر من اليوم الثاني للنشر مستحبا معه التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء القرية الساعة الواحدة بعد الظهر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك ..

نوع العقار	رقمه	مساحته	المواصفات	العمران
دار سكن	٦١٤/٣٩٠	٢٣٥٠	ثلاث غرف ومشمطات	وسط
دار سكن	٦١٥/٣٩٠	٢٣٥٠	ثلاث غرف ومشمطات	=
قطعة ارض	٦٤٢/١٧٥	٢٣٠٨/٨٠	بناء لحد البلتو	==
قطعة ارض	٦٤٣/١٧٥	٢٣١٠/٠٠٠	==	==
قطعة ارض	٦٤٤/١٧٥	٢٣١٢/٥٠	بناء لحد البلتو	==
قطعة ارض	٦٤٧/١٧٥	٢٣٢٤٧/-	==	==
قطعة ارض	٦٤٨/١٧٥	٢٣٢٢٨/-	==	==
قطعة ارض	٦٤٩/١٧٥	٢٣٢٢٨/-	==	==

ع / مدير بلدية البصرة

الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

الى السيد محمد جواد حسن / مهندس / مجمع اقران الكاظمية
اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من تاريخ ١٩٩٠/٣/٢٦ ولحد الان لم تقم بـ اخطارك بموجب الالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام من تاريخ تبليغك الاخطار وبعبارة سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقك

المدير العام

رئاسة محكمة جنليات البصرة

اعلان

الى المتهم الهارب / شهاب جمد جليل / كويتي الجنسية تدين لهذه المحكمة بلك مجهول الاقامة والعنوان وحيث انه متهم لدينا في القضية الجنائية المرقمة ٤٤٣/ج/١٩٨٨ وفق المادة ٨ جوازات السفر ولصنور امن بالقبض بحقك وفق المادة المذكورة فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بموجب الحضور امامها صباح يوم المحكمة المصادف ١٩٩٠/٦/٢٧ لتجيب عن التهمة المستدة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضورك فستجرى محاكمته غيابيا وفق القانون

رئيس محكمة جنليات البصرة

رئاسة محكمة جنليات محافظة النجف

اعلان

الى المتهم الهارب / خريبط علي رفيع لما كنت متهما بالقضية التحقيقية المرقمة بلا/٨٩ مركز شرطة الغري وفق المادة ٨ من قانون جوازات السفر ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لحضورك امينا صباح يوم ١٩٩٠/٧/٢٥ لمحاكمته وبعبارة فستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول

الرئيس

رئاسة محكمة جنليات محافظة النجف

اعلان

الى المتهم الهارب : عذاب عبيد شراد لما كنت متهما بالقضية التحقيقية المرقمة بلا/٨٨ مركز شرطة الغري وفق المادة (٨) من قانون جوازات السفر ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٧/٢٥ لمحاكمته وبعبارة فستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفقا للاصول

الرئيس

دائرة صحة محافظة المثنى

الى / الدكتور / ليس عباس غانم
الطبيبة المنقولة لدائرتنا
من دائرة مدينة الطب

م / اخطار

بالنظر لانقطاعك من الدائرة المذكورة بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٤ ب . ظ بموجب الامر الاداري ذي العدد ١٤٣٢ في ١٩٩٠/٢/٢٤ ولعدم مباشرتك في دائرتنا حتى تاريخه ولجهولية عنوانك الدائم نخطرك بموجب الانقضاء بالتوقيف خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعبارة سوف يطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤

المدير العام وكالة

الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

الى السادة / عبد الزهره زغير

غافل حسين مروان

مجيد عبد الجليل

كاظم خلف طلال

غالب محمد علي

عطيه كاظم

سواق في شعبة الشحن والنقل

م / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من ١٩٩٠/٤/١٤ ولعدم مباشرتك حتى الان لذا تقرر اخطارك بلزوم الجاهزة بوظائفكم خلال سبعة ايام اذا كنتم داخل العراق وثلاثين يوما اذا كنتم خارجا وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية والا سوف تعتبرون مستقبليين من الوظيفة بعد انتهاء مدة الاخطار المذكور استنادا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة لوظيفة

المدير العام

محكمة جناح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / قالح حسن جميل لما كنت متهما وفق المادة الثانية من قانون الاحصاء رقم ٢١ لسنة ١٩٧٢ وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٩٠/٥/٢٣ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبارة فستجرى محاكمته غيابيا وعلا وفق الاصول

القاضي

١٨٢٩

وزارة التجارة

الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

الى السيد عبد الكريم جبار

محسن / مهندس / يسكن مدينة الحرية نواب

الضباط محلة ٤٢٤ رفاق ٩٣ رقم الدار (١٣)

اخطار

بالنظر لانقطاعك عن العمل بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٠ ولحد الان لم تقم بـ اخطارك بموجب الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ اعلاه وحسب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/٢٤ وبخلافه سنضطر لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة

مدير المجمع

محكمة جناح الاعظمية

اعلان غيابي

الى المدان الهارب / احمد جاسم علو حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ١٩٩٠/٣/٥ في الدعوى ١٤٨٧/ج/١٩٨٨ بما يلي (غرامة قدرها سبعمائة وخمسون دينارا استنادا للمادة ٢٤ ف١ من قانون المرور المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر) ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسليم نفسك الىنا او لا قرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعبارة سيصبح الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول

القاضي

محكمة جناح الاعظمية
اعلان

الى المتهم الهارب / صابر علي غلام لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٩٠/٥/٣٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبارة فستجرى محاكمته غيابيا وفق الاصول

القاضي

دائرة كاتب عدل الزبير

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبدالقهار خلف دخيل المؤرخ في ١٩٩٠/٤/١٧ المختص بطلب تسجيل المكائن العائدة له والمنسوبة حاليا في الشعبية

والدرجة اوصافها في المرفقات فعل من له علاقة بها ويلواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبارة سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كتب عدل الزبير

الوصف :-

سليبيوم D 8 رقم المحرك 2 B90 L رقم الشاسي 61A820
سليبيوم D 8 رقم المحرك 16 A 204 E رقم الشاسي 19 A 635
سليبيوم D 8 رقم الشاسي 16 A 211
سليبيوم D 7 رقم المحرك 3127245
سليبيوم D 7 رقم المحرك 316419
سليبيوم D 7 رقم المحرك 3T18334
سليبيوم D 7 رقم المحرك 3T 5290
سليبيوم D 7 رقم المحرك 7 B 6033

كرين زنجيل BH رقم المحرك 2065 رقم الشاسي 3D — 10180
كرين زنجيل كرون رقم المحرك 5101886 رقم الشاسي 10150
مكتبة بنميشين ليند الانابيب رقم الشاسي 20257 رقم المحرك BA — 49 A
مكتبة بنميشين ليند الانابيب رقم الشاسي 2098 رقم المحرك P — 6303407
مكتبة بنميشين ليند الانابيب رقم الشاسي P B3651 رقم المحرك 36 — 22
حفارة ليب هير زنجيل

مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 2 A 94234 — 10
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 2 A 92829 — 10
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 7204211
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك A 043A100
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 371115301
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 5189693

مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 14 Q 5
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 44901
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك DL — 90764
مكتبة لحام جوكسلفكية رقم المحرك 47010121
مكتبة لحام جوكسلفكية رقم المحرك 7473 L 1
مكتبة لحام جوكسلفكية رقم المحرك 747611
مكتبة جوكسلفكية رقم المحرك 833421
مكتبة جوكسلفكية رقم المحرك 821682
مكتبة جوكسلفكية رقم المحرك 814893

مكتبة جوكسلفكية رقم المحرك 37190
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 043 A 10
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 2056
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 14303 Rn
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 14390Rn
مكتبة تغليف انابيب لقطر 40 انج رقم المحرك 12160
مكتبة تغليف انابيب لقطر 48 انج رقم المحرك 100 رقم الشاسي 32 — 28
مكتبة تغليف انابيب لقطر 6 — 12 انج رقم الشاسي 529٢ رقم المحرك 887

ضاغطة هوا كنبريس رقم المحرك 2134702 R
مكتبة ترزيف شوارع رقم المحرك 250671
مكتبة كهرياء نيزل رقم المحرك 512232
مكتبة كهرياء نيزل رقم المحرك 38508
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 352 K 1-00
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 024763
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 9495 — 0
مكتبة لحام امريكية رقم المحرك 75417

(اعلان مقولة)

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مقولة انشاء بنائية مطعم ، غرفة للزيوت وغرفة للبدالة في موقع ملحة السماوة في محافظة المثنى فعلى الراغبين من ذوي

الخبرة والاختصاص مراجعة مقر المنشأة الكائن في بغداد - شارع السعدون - مقابل الخطوط الجوية العراقية للحصول على وثائق المقولة لقاء مبلغ قدره (٢٠ / -) دينارا غير قابل للرد ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقولة اجور الاعلان على ان يرفق مع العطاء الوثائق التالية

١ . هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول .
٢ . كتاب تأييد من ضريبة الدخل .
المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٥/١٧

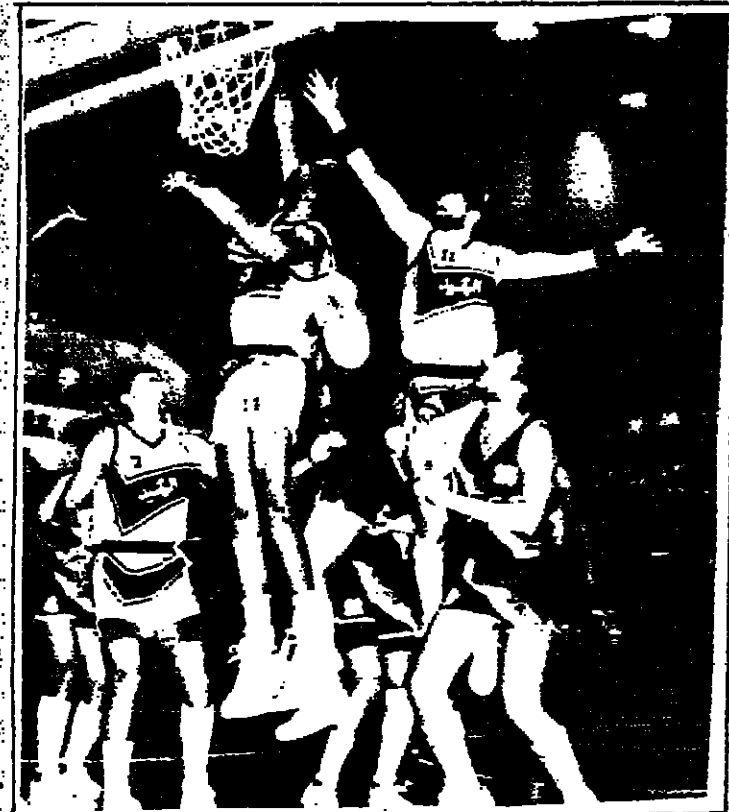
المدير العام

الجمعة ١١ أيار ١٩٩٠م - ١٦ شوال ١٤١٠هـ - العدد ٧٥٣٩

مذہب و فتنہ سماوی

ويستعمل محللاً لبيع المنشآت
المنشآت ثلاثة ألف دينار قيمة
والجامعته والمرمر والانيوم
الألف دينار سعر المتر المربع ستة
دينار من الأرض.

الرشيد يفوز بكأس بطولة الاندية العربية لكرة السلة



توج فريق نادي الرشيد بطلا لبطولة اولى الاندية العربية التي اختتمت في العاصمة الاردنية عمان امس الاول بعد فوزه في المباراة الختامية على فريق نادي كاتمة بطل الدوري الكويتي برصيد (٩٣-٩٤) نقطة ومن المؤمل ان يصل الفريق ارض الوطن بعد ظهر هذا اليوم حاملا كأس البطولة الذي كان قد حصل عليه للمرة الاولى في المغرب عام ١٩٨٨ ثم فقد الموسم الماضي عندما احتل المرتبة الرابعة في البطولة التي نظمتها اللجنة مصر وفاز بكأس حينها فريق نادي البناء الجزائري.

عام ١٩٨٨ ثم فقد الموسم الماضي عندما احتل المرتبة الرابعة في البطولة التي نظمتها اللجنة مصر وفاز بكأس حينها فريق نادي البناء الجزائري.

وكان الرشيد قد خاض عددا من المباريات في هذه البطولة فاز فيها على حيفا العسكسي (٧٥-١٠٢) وعلى التيج المصري (٨٢-٨٥) وعلى الاتحاد السوري (٨٦-٩٠) وعلى الاهل المصري (٩١-٩٨) والجمهورية - نبارك الرشيد فوزه بهذه البطولة وتتمنى ان

دعوة العراق الى بطولة دولية بالجمباز

تلقى العراق دعوة من الشقيقة مصر للمشاركة في بطولة السلام الدولية بالجمباز التي تقام بمدينة الاسكندرية خلال شهر تشرين الاول القادم.

اعلن ذلك - للجمهورية - السيد صالح مجيد رئيس الاتحاد العراقي للجمباز وقال ان الدعوة تضمنت المشاركة بلاعبين ولاعبتين من المستويات المتقدمة يرافقهم مدرب ومدرسة ومحكم ومن جهة اخرى اضاف انه تصل القطر هذا اليوم خبره من الاتحاد الدولي للعبة في الاتحادية (ماركوت دابيس) لاقاء المحاضرات في الدورة التحضيرية للنساء التي تقام بالمعهد القومي لاعداد القادة ابتداء من يوم غد ولغاية يوم الخميس المقبل.

دورة تدريبية للرياضة ينظم الاتحاد العراقي المركزي للرياضة دورة تدريبية باللعبة تقام في ميدان خولة بنت الازور خلال الفترة من ٢٣ ولغاية ٢٥ حزيران المقبل.

وقال السيد صباح سلمان غالي - للجمهورية - ان الاتحاد وجه الدعوة الى المدربين العاملين في عموم القطر للمشاركة في هذه الدورة التي يحاضر فيها عدد من الاختصاصيين في مجال اللعبة وبقية العلوم الرياضية الاساسية الاخرى.

سعود صعد منتخبا محافظة واسط بكرة القدم لمرحلة ٧٢ (٧٦) للمباريات النهائية التاليفية التي ستقام في بغداد في وقت مبكر وجاء الترشح بعد تصدورها المجموعة الخامسة التي ضمت منتخبات محافظات ذي قار وبابل والمنجى والقاسية وواسط (١٠٤).

اللقاء الودي بين الهلال السوداني والزوراء العراقي .. اليوم



الزوراء بطل كأس العراق



الهلال السوداني

.. وكان الفريق الضيف الذي يزور القطر بدعوة من الاتحاد المركزي للعبة قد خاض مباراته الاولى امس الاول امام الطيران اسفرت عن التعادل - من دون اهداف - وسيلعب مباراة ثالثة الاثنين المقبل مع فريق نادي الشرطة.

وتأتي مباريات الاشقاء هذه في اطار استعداداتهم لبطولة اندية افريقيا

يخوض فريق نادي الهلال السوداني بكرة القدم مباراته الودية الثانية خلال زيارته الحالية لقطر وذلك امام فريق نادي الزوراء بطل الكاس في الساعة السادسة من مساء اليوم في ملعب الشعب بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وشاكر محمود ويأور نامق وحسيب جهاد.

دوري اندية القطر لكرة القدم للدرجة الاولى

فوز الشرطة على النجف وتعادل النفط مع الجيش

الصناعة واربيل يختمان مبارياتهما .. اليوم

بلقائهما في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم في محافظة اربيل بتحكيم السادة محسن بديع وتحسين علي وامير سلطان والرابع من اربيل وذلك ضمن الدور الثالث من الاربعة من المرحلة نفسها.

الصناعة في المركز التاسع برصيد (١١) نقطة من (٢٥) مباراة واربيل في المركز الرابع عشر والاخير برصيد (٦) نقاط من نفس عدد المباريات.

وبهذه النتيجة اصبح رصيد النفط (٣١) نقطة من (٢٥) مباراة متقدما الى المركز الخامس وبقيت له مباراة واحدة.

مع البحري بينما بلغ رصيد الجيش (٢٧) نقطة من عدد المباريات ذاته في مركزه السابع وبقيت له مباراة واحدة مع الشرطة.

اليوم .. الصناعة واربيل ويختم فريقا نادي الصناعة واربيل مبارياتهما في الدوري.

تعادل النفط والجيش

وتقدم ناديا النفط والجيش تقاطعي مباراتهما التي جرت في ملعب الكلفة بتحكيم السيد بهلول حميد صبر الدور ذاته وانتهت بالتعادل من دون اهداف.

اضاف نادي الشرطة نقطتين لمينتني لرسيدته في دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على نادي النجف بهدف واحد ضد لائيه في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب النجف - ضمن الدور الثاني عشر من المرحلة الثانية سجل هدف الفوز اللاعب سعيد نوري في الشوط الاول من المباراة.

وبهذا عزز نادي الشرطة مركزه الثالث رافعا رصيده الى (٣٤) نقطة من (٢٥) مباراة وبقيت له مباراة واحدة في

فوز فينوي والسليمانية بكرة القدم

افتتحت في ملعب الادارة المحلية بالموصل امس الاول مباريات بطولة المنطقة الشمالية لمنتخبات فروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق التي ينظمها الاتحاد الفرعي بمحافظة الاوّل فينوي.

وضمن البطولة فازت فينوي على دهوك برباعية اهداف ضد لائيه والسليمانية على السامية بهدفين مقابل هدف.

الدورة الاسيوية

اعلنت اللجنة الاولمبية اليابانية ان للبلدان اوروبي من امثال (اينيسون) و(ستيفان اينكيسيت) والمهاجم الجديد (توماس برونين) الذي سجل هدفين في برسي ويز الشهر الماضي.

ويشبه نوردين التشكيلة الحالية بالتشكيلة التي خاضت مونديال ١٩٥٨ وحلت في المركز الثاني والتي كانت تضم الثلاثي المعروف غرين ونوردهل وايدوهولم.

وفي حصة اجابية فان نقطة التقل في المنتخب السويدي تكن في خط دفاعه - وخلال التصفيات اعززت المنتخب ثلاث مرات فقط.

وسيقع نوردين الاسماء التي سضاع عن شأن المنتخب في ١٨ ايار الحالي وسيخوض لايومه بعد ذلك بلسبوع واحد مبارياته الودية الاخيرة امام منتخب فنلندا - وبعد التمسك الاخيرة في معسكر ستينغونستون (شمال مدينة غوتنبورغ) ستوجه المنتخب السويدي الى ايطاليا في ٦ حزيران وهو يوم العيد الوطني في السويد.

وسيلعب منتخب السويد مباراته الاولى في المونديال امام منتخب البرازيل.

ملاعب جديدة في منطقة كردستان

افرت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب منطقة كردستان للحكم الذاتي انشاء ملاعب رياضية في المدن الجديدة بمحافظات المنطقة وتخصيص المبالغ اللازمة لشراء التجهيزات للفرق الشعبية لممارسة انشطتها الرياضية والفنية المختلفة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي حضره السيد حكمت خاني سليم الامين العام لادارة الثقافة والشباب لادري الثقافة والشباب في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك لمناقشة ملامح تنفيذ من خطة الامانة العامة في المجالات الثقافية والفنية والرياضية خلال اشغالها القطر باعداد السبع من نيسان وميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين.

السويد عازمة على تحقيق نتائج كبيرة في كأس العالم

التشكيلة الحالية تشبه تلك التي حصلت على المركز الثاني عام ١٩٥٨

فرصتنا جيدة في الفوز على البرازيل .. فهم يلعبون المباراة الاولى بحذر

فايرينغ اوسلو النرويجي عام ٨٤ فصح في مهمته الى ان اختير مدربا لمنتخب السويد صيف ٨٦.

وتحت قيادته لعب المنتخب ٣٦ مباراة فز في ٢٠ وتعادل في ١٠ وخسر ٦ مباريات. ويمتاز نوردين بريادة جاشه لكنه يحسب الحساب لكل شيء ولذا منح لقب افضل مدرب في السويد عام ٨٨.

ويعد غلين هيلين من ابرز اللاعبين الذين يشغلون مركز قلب الدفاع في اوروبا ويحكي انه لاعب اساسي في تشكيلة ليبربول (الصنعة) عمره ٣١ عاما ويمتاز باستعداد بدني ممتاز حيث يبلغ طوله (١.٩٠) يجيد اللعب الهوائية وساندة الهجوم ومثل المنتخب السويدي (٢٣) مرة بدا اللعب مع غوتنبورغ وشركه الفوز بكأس الاتحاد الاوربي عام (٨٦) ولعب مع ايندوهولم الهولندي موسمين ثم عاد الى غوتنبورغ وقاده الى كأس الاتحاد الاوربي مرة جديدة عام (٨٧) ولعب هيلين بين (٨٩ و٨٧) مع فيورنتينا الايطالي قبل ان ينتقل الى ليبربول وكان ضمن تشكيلة منتخب العالم الذي تعادل مع منتخب انكلترا (صفر-صفر) في ١٩ تشرين الاول عام ١٩٨٨ على ملعب ويمبل.

اسس الاتحاد السويدي لكرة القدم عام (١٩٠٤) - بعد اللاعبين المسجلين لدى الاتحاد هو (٤٣٧) الف لاعب - ابرز الاندية - مالو وغوتنبورغ ونوروكوبينغ (٢٠٠٤) - طريقة اللعب - التشكيلة الاساسية - رايفيل ورولان نيلسون وهالين وبرن لارسون وبيوسج واينكيسيت وتيرين واينكيسون وجوني نيلسون وايسكسروم (برولين) وماغفونوس.



والخبر من مواليد سمالاند (جنوب السويد) وكان عضوا في المنتخب الذي شارك في مونديال ١٩٧٨. مثل المنتخب في ١٩ مباراة دولية كمهاجم وكلاعب وسط بين ١٩٧٠ و١٩٧٩ لعب مع فرق نوروكوبينغ من ١٩٧٠ الى ١٩٧٤ وسونديسفال لعامي ٧٦ و٧٥ وغوتنبورغ من عام ٧٧ الى عام ٨٠ قبل ان يحتل لاصبته في ركنه.

وعمل نوردين مساعدا لمدرب غوتنبورغ عام ٨١ وصعد بفريق فايسترا فريولندا الى الدرجة الاولى عام ٨٤ ومدرب فريق

اللاعبين المحليين القادرين على فرض انفسهم في اي فريق اوروبي من امثال (اينيسون) و(ستيفان اينكيسيت) والمهاجم الجديد (توماس برونين) الذي سجل هدفين في برسي ويز الشهر الماضي.

ويشبه نوردين التشكيلة الحالية بالتشكيلة التي خاضت مونديال ١٩٥٨ وحلت في المركز الثاني والتي كانت تضم الثلاثي المعروف غرين ونوردهل وايدوهولم.

وفي حصة اجابية فان نقطة التقل في المنتخب السويدي تكن في خط دفاعه - وخلال التصفيات اعززت المنتخب ثلاث مرات فقط.

وسيقع نوردين الاسماء التي سضاع عن شأن المنتخب في ١٨ ايار الحالي وسيخوض لايومه بعد ذلك بلسبوع واحد مبارياته الودية الاخيرة امام منتخب فنلندا - وبعد التمسك الاخيرة في معسكر ستينغونستون (شمال مدينة غوتنبورغ) ستوجه المنتخب السويدي الى ايطاليا في ٦ حزيران وهو يوم العيد الوطني في السويد.

وسيلعب منتخب السويد مباراته الاولى في المونديال امام منتخب البرازيل.

وعن المباراة يقول قلب الدفاع غلين هالين (هذه المباراة تنسبنا نصليا - فقد اعتاد منتخب البرازيل على ان يبدأ في وقت مبكر من المباراة - ولذا فان فرصتنا موجودة) واحد من لاعبي المنتخب السويدي في ايطاليا في ٦ حزيران وهو يوم العيد الوطني في السويد.

وسيلعب منتخب السويد مباراته الاولى في المونديال امام منتخب البرازيل.

ينيو منتخب السويد في اول اشراك له في مسابقة كأس العالم منذ (١٢) عاما في مستوى يمكنه من تسجيل المفاجآت في مونديال ايطاليا.

وتتمثل تحديات هذا الاحتفال في ان تشكيلة المدرب (اول نوردين) البالغ من العمر ٤٠ عاما قد خاض تصفيات الكاس الجديدة بنجاح كبير فتمتص المجموعة اوروپية الثانية ثلثا المركز الثاني لمنتخب انكلترا الذي كما تمثيل بتاتق لاعبي السويد في البطولات اوروپية المحلية على مدى الموسم الحالي في البريتانكا وانكلترا وايطاليا وهولندا.

في البريتانكا توج (ماتس مانغوسون) مهاجم ينفكا هدافا للدوري برصيد (٣١) هدفا ولعب ومواطنه (يونس تيرين) لاعب خط الوسط دورا بارزا في الوصول بينفكا الى نهائي كأس ايطاليا اندية اوروبا وسيلعب الاخير مباراة القمة امير فيلانو الايطالي في (٢٣) ايار الحالي.

وفي انكلترا تالق قلب الدفاع (غلين هالين) وكان عضوا بارزا في الفريق الذي اخضع بطولة الدوري السبت الماضي. وفي هولندا جاز قلب الدفاع (بيتر لارسون) والمهاجم (ستيفان بيتشون) يشركا في فوز ايلكس ببطولة الدوري الهولندي.

ويعتبر لاجبو الوسط اندريس ليمبار (كروينغيزي) وروينوت براينز (فريولا) وغلين شروميرغ (اتلانتا) من اللاعبين البارزين في ايطاليا. اما في خط الهجوم فهناك (جوني فينسترون) لاعب كان الفريسي بالاضافة الى (ماتس مانغوسون) في فوز ايلكس ببطولة الدوري الهولندي.

ويعتبر لاجبو الوسط اندريس ليمبار (كروينغيزي) وروينوت براينز (فريولا) وغلين شروميرغ (اتلانتا) من اللاعبين البارزين في ايطاليا. اما في خط الهجوم فهناك (جوني فينسترون) لاعب كان الفريسي بالاضافة الى (ماتس مانغوسون) في فوز ايلكس ببطولة الدوري الهولندي.

سردينيا تدعو زعماء اربع دول

دعت سردينيا ملكتين ورئيسي دولتين لشاهدة المباريات التي ستلعبها فرق بلادهم في الدور الاول لنهائيات كأس العالم لكرة القدم على ارض الجزيرة.

وقال الرئيس المحلي لسردينيا ماريو فوريس امس الاول انه دعا الملكة الزبائيت ملكة بريطانيا والملكة بياتريس ملكة هولندا والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس - عدي بشارتي هيلري لمشاهدة مباريات فرقهم.

منتخب تونس يتعادل مع فريق ايرلندي

تعادل منتخب تونس وفريق سلان بشارتي ايرلندي من دون اهداف في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت مساء امس الاول على ملعب المزة في تونس.

اعلان تاجير اراض زراعية بالمزاد العلني

يعلن فرع زراعة وري صلاح الدين عن تاجير الاراضي الزراعية المبنية ادناه بالمزاد العلني وفق القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ للمستغلين للاراضي اولا ولبقية المزارعين ثانيا فاعلى ممن تتوفر فيه الشروط الحضور في الشعبة الزراعية في الطارمية في الساعة الحادية عشرة بعد مدة خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالة.

رقم القطعة: ١١/١ المنطقة - الطارمية
القطعة: ١١/١ ام الصوت
المساحة: ٣٠٠
اوصاف الارض: مستصلحة.

مدير الفرع

الارسال يفوز

على منتخب كوريا الجنوبية

فاز فريق الارسال الانكليزي على منتخب كوريا الجنوبية (١/٣) في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الاول في سنغافورة ضمن استعدادات المنتخب الكوري لنهائيات مونديال ايطاليا.

وسجل الارسال في الدقيقة (٢٩) و (٧٥) بينما سجل بيون بيونغ جو (ضربة جزاء) هدف كوريا الجنوبية في الدقيقة ٥٨.

فيالي اهدى سمبوري لقبه الاول

كرة مقبلة من مركز الجناح ايزن هودوها فيالي برانه باتقان وثار على طريقته الخاصة من قلب دفاع الاندراخت النيجيري ستيفن كيني الذي اشبهه ضريبا على مدى اللقاء.

وبت سمبوريا رابع فريق ايطالي يحضر كاس الكؤوس اوروپية حتى اليوم بعد فيورنتينا (٦١) وميلانو (٧٢ و٧٨) ويوفتوس (٨٤).



ثلاثية للمرة الاولى وللمرة الاولى في تاريخ المسابقات اوروپية تبدو الفرق ايطالية مقلدة على احرار الكؤوس اوروپية السوية الثلاث موسم واحد ان ان يوفتوس وفيورنتينا يتنافس وجدهما في نهائي كاس الاتحاد/ تقدم الاول بثلاثة اهداف بهدف واحد ذلها وسيلعبان ايليا الاربعة المقبل/ بينما فاز سمبوريا بكاس الكؤوس ويبقى على ميلانو ان يفوز على فينكا البريتاني في (٢٣) ايار الحالي على ملعب براتر في فينكا في المباراة النهائية لكاس الاندية بالدوري.

احزن سمبوريا ايطالي كاس الكؤوس اوروپية لكرة القدم للمرة الاولى في تاريخه بعد فوزه على اندراخت البلجيكي بهدفين سجلهما مهاجمه الدولي جيلفوكا فيالي في الدقيقتين (١٠٥) و (١٠٧) من المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب اولمبي في غوتنبورغ بالسويد امام (٢٠١٠) متفرج.

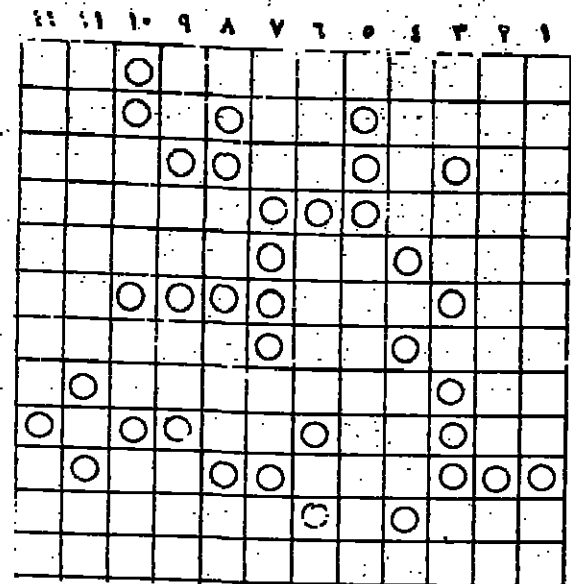
وكان سمبوريا قد وصل الى المباراة النهائية لكاس ذاتها في الموسم الماضي لكنه خسر امام برشلونه الاسباني (صفر/٢).

وبعد (٩٠) دقيقة عن الانهاء السليم وخصوصا من جانب الفريق البلجيكي الذي احزن الكاس مرتين من قبل (٧٨ و٧٦) والذي لم يشأ القيام باي مجازاة ولو بالحد الأدنى اثمرت هجمات سمبوريا في الوقت الاضافي.

في الدقيقة (١٠٥) سدد ايطالي فلوستو سلسنو كرة قوية من خارج المنطقة فارتدت

كلمات متقاطعة

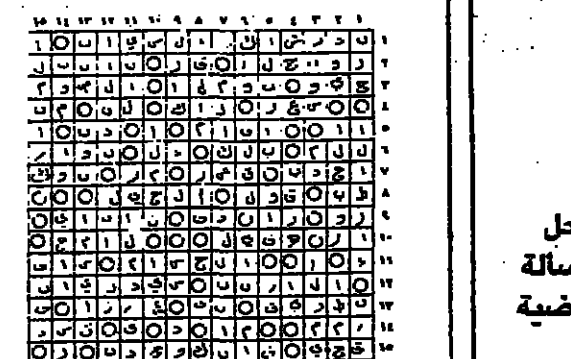
يقدمها اليوم: عبدالله حليف / واسط / الزبيدية



أفقي عمودي

- ١- من الجوائز العالمية - نصف
- ٢- عشيقته هتار - جمل
- ٣- حرفان من داء - استغرافية -
- ٤- الاسم الثاني لقائد عربي -
- ٥- من أعلام الشعب الفلسطيني
- ٦- طير جرح - بعد المفرد
- ٧- هزم - وجبة - اسم موصول
- ٨- خاف أو حزم - ضواحي أو قرى -
- ٩- من الأقرباء (م) - رجح أو عد
- ١٠- متشبهان - جنائيات (م)
- ١١- يسكنه الرميح - عسكر برد -
- ١٢- نوع أو فرع من فروع الثقافة (م)
- ١٣- تسود من الطيور - بكت -
- ١٤- من الجوائز الفنية العالمية -
- ١٥- وجهة نظر

الحل غدا والجمعة بحرية تحريح بشيكت الإصداغ الإعراف
وعلى العنوان التالي: بغداد / الصرافية / ص ٤٩١ / زاوية
تسليمة

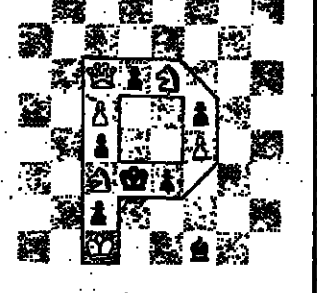


أعلانات أعلانات أعلانات أعلانات

مكتبة براءة كبرياء
والمراسلات على التوالي ٧١/١٤ و ٧١/١٥
٧١/٢٠ و ٧١/٢١ بلي التجديف
فعلية واستنداد لإحكام الحدة (١٠)
من مرسوم جواز الوفاق الذي رقم (١)
لمدة ١٩٥٥ قرر الإعلان عن الكلية في
الصحف المحلية . فعل من له علاقة
بالوقف المذكور من المراجعة هذه
للحكمة خلال مدة التجديف وستنظر
للحكمة في الدعوى المستورة يوم
١٩٩٠/٦/٢٠
القاضي

حل المسألة

(نيسان - ٢)



الابيض يلعب ويمت في النقطة
الشكلية (منشورة في عدد
١٩٩٠/٤/١٣)

للمسألة مفتاحان أحدهما (و) -
ح (٧) والثاني (ب) (ب) . وعلى
سبيل المثال :

١-ب-٣
٢-و-٤
٣-و-٥
٤-ب-٦
٥-و-٧
٦-ب-٨
٧-و-٩
٨-ب-١٠
٩-و-١١
١٠-ب-١٢
١١-و-١٣
١٢-ب-١٤
١٣-و-١٥
١٤-ب-١٦
١٥-و-١٧
١٦-ب-١٨
١٧-و-١٩
١٨-ب-٢٠
١٩-و-٢١
٢٠-ب-٢٢
٢١-و-٢٣
٢٢-ب-٢٤
٢٣-و-٢٥
٢٤-ب-٢٦
٢٥-و-٢٧
٢٦-ب-٢٨
٢٧-و-٢٩
٢٨-ب-٣٠
٢٩-و-٣١
٣٠-ب-٣٢
٣١-و-٣٣
٣٢-ب-٣٤
٣٣-و-٣٥
٣٤-ب-٣٦
٣٥-و-٣٧
٣٦-ب-٣٨
٣٧-و-٣٩
٣٨-ب-٤٠
٣٩-و-٤١
٤٠-ب-٤٢
٤١-و-٤٣
٤٢-ب-٤٤
٤٣-و-٤٥
٤٤-ب-٤٦
٤٥-و-٤٧
٤٦-ب-٤٨
٤٧-و-٤٩
٤٨-ب-٥٠
٤٩-و-٥١
٥٠-ب-٥٢
٥١-و-٥٣
٥٢-ب-٥٤
٥٣-و-٥٥
٥٤-ب-٥٦
٥٥-و-٥٧
٥٦-ب-٥٨
٥٧-و-٥٩
٥٨-ب-٦٠
٥٩-و-٦١
٦٠-ب-٦٢
٦١-و-٦٣
٦٢-ب-٦٤
٦٣-و-٦٥
٦٤-ب-٦٦
٦٥-و-٦٧
٦٦-ب-٦٨
٦٧-و-٦٩
٦٨-ب-٧٠
٦٩-و-٧١
٧٠-ب-٧٢
٧١-و-٧٣
٧٢-ب-٧٤
٧٣-و-٧٥
٧٤-ب-٧٦
٧٥-و-٧٧
٧٦-ب-٧٨
٧٧-و-٧٩
٧٨-ب-٨٠
٧٩-و-٨١
٨٠-ب-٨٢
٨١-و-٨٣
٨٢-ب-٨٤
٨٣-و-٨٥
٨٤-ب-٨٦
٨٥-و-٨٧
٨٦-ب-٨٨
٨٧-و-٨٩
٨٨-ب-٩٠
٨٩-و-٩١
٩٠-ب-٩٢
٩١-و-٩٣
٩٢-ب-٩٤
٩٣-و-٩٥
٩٤-ب-٩٦
٩٥-و-٩٧
٩٦-ب-٩٨
٩٧-و-٩٩
٩٨-ب-١٠٠
٩٩-و-١٠١
١٠٠-ب-١٠٢
١٠١-و-١٠٣
١٠٢-ب-١٠٤
١٠٣-و-١٠٥
١٠٤-ب-١٠٦
١٠٥-و-١٠٧
١٠٦-ب-١٠٨
١٠٧-و-١٠٩
١٠٨-ب-١١٠
١٠٩-و-١١١
١١٠-ب-١١٢
١١١-و-١١٣
١١٢-ب-١١٤
١١٣-و-١١٥
١١٤-ب-١١٦
١١٥-و-١١٧
١١٦-ب-١١٨
١١٧-و-١١٩
١١٨-ب-١٢٠
١١٩-و-١٢١
١٢٠-ب-١٢٢
١٢١-و-١٢٣
١٢٢-ب-١٢٤
١٢٣-و-١٢٥
١٢٤-ب-١٢٦
١٢٥-و-١٢٧
١٢٦-ب-١٢٨
١٢٧-و-١٢٩
١٢٨-ب-١٣٠
١٢٩-و-١٣١
١٣٠-ب-١٣٢
١٣١-و-١٣٣
١٣٢-ب-١٣٤
١٣٣-و-١٣٥
١٣٤-ب-١٣٦
١٣٥-و-١٣٧
١٣٦-ب-١٣٨
١٣٧-و-١٣٩
١٣٨-ب-١٤٠
١٣٩-و-١٤١
١٤٠-ب-١٤٢
١٤١-و-١٤٣
١٤٢-ب-١٤٤
١٤٣-و-١٤٥
١٤٤-ب-١٤٦
١٤٥-و-١٤٧
١٤٦-ب-١٤٨
١٤٧-و-١٤٩
١٤٨-ب-١٥٠
١٤٩-و-١٥١
١٥٠-ب-١٥٢
١٥١-و-١٥٣
١٥٢-ب-١٥٤
١٥٣-و-١٥٥
١٥٤-ب-١٥٦
١٥٥-و-١٥٧
١٥٦-ب-١٥٨
١٥٧-و-١٥٩
١٥٨-ب-١٦٠
١٥٩-و-١٦١
١٦٠-ب-١٦٢
١٦١-و-١٦٣
١٦٢-ب-١٦٤
١٦٣-و-١٦٥
١٦٤-ب-١٦٦
١٦٥-و-١٦٧
١٦٦-ب-١٦٨
١٦٧-و-١٦٩
١٦٨-ب-١٧٠
١٦٩-و-١٧١
١٧٠-ب-١٧٢
١٧١-و-١٧٣
١٧٢-ب-١٧٤
١٧٣-و-١٧٥
١٧٤-ب-١٧٦
١٧٥-و-١٧٧
١٧٦-ب-١٧٨
١٧٧-و-١٧٩
١٧٨-ب-١٨٠
١٧٩-و-١٨١
١٨٠-ب-١٨٢
١٨١-و-١٨٣
١٨٢-ب-١٨٤
١٨٣-و-١٨٥
١٨٤-ب-١٨٦
١٨٥-و-١٨٧
١٨٦-ب-١٨٨
١٨٧-و-١٨٩
١٨٨-ب-١٩٠
١٨٩-و-١٩١
١٩٠-ب-١٩٢
١٩١-و-١٩٣
١٩٢-ب-١٩٤
١٩٣-و-١٩٥
١٩٤-ب-١٩٦
١٩٥-و-١٩٧
١٩٦-ب-١٩٨
١٩٧-و-١٩٩
١٩٨-ب-٢٠٠
١٩٩-و-٢٠١
٢٠٠-ب-٢٠٢
٢٠١-و-٢٠٣
٢٠٢-ب-٢٠٤
٢٠٣-و-٢٠٥
٢٠٤-ب-٢٠٦
٢٠٥-و-٢٠٧
٢٠٦-ب-٢٠٨
٢٠٧-و-٢٠٩
٢٠٨-ب-٢١٠
٢٠٩-و-٢١١
٢١٠-ب-٢١٢
٢١١-و-٢١٣
٢١٢-ب-٢١٤
٢١٣-و-٢١٥
٢١٤-ب-٢١٦
٢١٥-و-٢١٧
٢١٦-ب-٢١٨
٢١٧-و-٢١٩
٢١٨-ب-٢٢٠
٢١٩-و-٢٢١
٢٢٠-ب-٢٢٢
٢٢١-و-٢٢٣
٢٢٢-ب-٢٢٤
٢٢٣-و-٢٢٥
٢٢٤-ب-٢٢٦
٢٢٥-و-٢٢٧
٢٢٦-ب-٢٢٨
٢٢٧-و-٢٢٩
٢٢٨-ب-٢٣٠
٢٢٩-و-٢٣١
٢٣٠-ب-٢٣٢
٢٣١-و-٢٣٣
٢٣٢-ب-٢٣٤
٢٣٣-و-٢٣٥
٢٣٤-ب-٢٣٦
٢٣٥-و-٢٣٧
٢٣٦-ب-٢٣٨
٢٣٧-و-٢٣٩
٢٣٨-ب-٢٤٠
٢٣٩-و-٢٤١
٢٤٠-ب-٢٤٢
٢٤١-و-٢٤٣
٢٤٢-ب-٢٤٤
٢٤٣-و-٢٤٥
٢٤٤-ب-٢٤٦
٢٤٥-و-٢٤٧
٢٤٦-ب-٢٤٨
٢٤٧-و-٢٤٩
٢٤٨-ب-٢٥٠
٢٤٩-و-٢٥١
٢٥٠-ب-٢٥٢
٢٥١-و-٢٥٣
٢٥٢-ب-٢٥٤
٢٥٣-و-٢٥٥
٢٥٤-ب-٢٥٦
٢٥٥-و-٢٥٧
٢٥٦-ب-٢٥٨
٢٥٧-و-٢٥٩
٢٥٨-ب-٢٦٠
٢٥٩-و-٢٦١
٢٦٠-ب-٢٦٢
٢٦١-و-٢٦٣
٢٦٢-ب-٢٦٤
٢٦٣-و-٢٦٥
٢٦٤-ب-٢٦٦
٢٦٥-و-٢٦٧
٢٦٦-ب-٢٦٨
٢٦٧-و-٢٦٩
٢٦٨-ب-٢٧٠
٢٦٩-و-٢٧١
٢٧٠-ب-٢٧٢
٢٧١-و-٢٧٣
٢٧٢-ب-٢٧٤
٢٧٣-و-٢٧٥
٢٧٤-ب-٢٧٦
٢٧٥-و-٢٧٧
٢٧٦-ب-٢٧٨
٢٧٧-و-٢٧٩
٢٧٨-ب-٢٨٠
٢٧٩-و-٢٨١
٢٨٠-ب-٢٨٢
٢٨١-و-٢٨٣
٢٨٢-ب-٢٨٤
٢٨٣-و-٢٨٥
٢٨٤-ب-٢٨٦
٢٨٥-و-٢٨٧
٢٨٦-ب-٢٨٨
٢٨٧-و-٢٨٩
٢٨٨-ب-٢٩٠
٢٨٩-و-٢٩١
٢٩٠-ب-٢٩٢
٢٩١-و-٢٩٣
٢٩٢-ب-٢٩٤
٢٩٣-و-٢٩٥
٢٩٤-ب-٢٩٦
٢٩٥-و-٢٩٧
٢٩٦-ب-٢٩٨
٢٩٧-و-٢٩٩
٢٩٨-ب-٣٠٠
٢٩٩-و-٣٠١
٣٠٠-ب-٣٠٢
٣٠١-و-٣٠٣
٣٠٢-ب-٣٠٤
٣٠٣-و-٣٠٥
٣٠٤-ب-٣٠٦
٣٠٥-و-٣٠٧
٣٠٦-ب-٣٠٨
٣٠٧-و-٣٠٩
٣٠٨-ب-٣١٠
٣٠٩-و-٣١١
٣١٠-ب-٣١٢
٣١١-و-٣١٣
٣١٢-ب-٣١٤
٣١٣-و-٣١٥
٣١٤-ب-٣١٦
٣١٥-و-٣١٧
٣١٦-ب-٣١٨
٣١٧-و-٣١٩
٣١٨-ب-٣٢٠
٣١٩-و-٣٢١
٣٢٠-ب-٣٢٢
٣٢١-و-٣٢٣
٣٢٢-ب-٣٢٤
٣٢٣-و-٣٢٥
٣٢٤-ب-٣٢٦
٣٢٥-و-٣٢٧
٣٢٦-ب-٣٢٨
٣٢٧-و-٣٢٩
٣٢٨-ب-٣٣٠
٣٢٩-و-٣٣١
٣٣٠-ب-٣٣٢
٣٣١-و-٣٣٣
٣٣٢-ب-٣٣٤
٣٣٣-و-٣٣٥
٣٣٤-ب-٣٣٦
٣٣٥-و-٣٣٧
٣٣٦-ب-٣٣٨
٣٣٧-و-٣٣٩
٣٣٨-ب-٣٤٠
٣٣٩-و-٣٤١
٣٤٠-ب-٣٤٢
٣٤١-و-٣٤٣
٣٤٢-ب-٣٤٤
٣٤٣-و-٣٤٥
٣٤٤-ب-٣٤٦
٣٤٥-و-٣٤٧
٣٤٦-ب-٣٤٨
٣٤٧-و-٣٤٩
٣٤٨-ب-٣٥٠
٣٤٩-و-٣٥١
٣٥٠-ب-٣٥٢
٣٥١-و-٣٥٣
٣٥٢-ب-٣٥٤
٣٥٣-و-٣٥٥
٣٥٤-ب-٣٥٦
٣٥٥-و-٣٥٧
٣٥٦-ب-٣٥٨
٣٥٧-و-٣٥٩
٣٥٨-ب-٣٦٠
٣٥٩-و-٣٦١
٣٦٠-ب-٣٦٢
٣٦١-و-٣٦٣
٣٦٢-ب-٣٦٤
٣٦٣-و-٣٦٥
٣٦٤-ب-٣٦٦
٣٦٥-و-٣٦٧
٣٦٦-ب-٣٦٨
٣٦٧-و-٣٦٩
٣٦٨-ب-٣٧٠
٣٦٩-و-٣٧١
٣٧٠-ب-٣٧٢
٣٧١-و-٣٧٣
٣٧٢-ب-٣٧٤
٣٧٣-و-٣٧٥
٣٧٤-ب-٣٧٦
٣٧٥-و-٣٧٧
٣٧٦-ب-٣٧٨
٣٧٧-و-٣٧٩
٣٧٨-ب-٣٨٠
٣٧٩-و-٣٨١
٣٨٠-ب-٣٨٢
٣٨١-و-٣٨٣
٣٨٢-ب-٣٨٤
٣٨٣-و-٣٨٥
٣٨٤-ب-٣٨٦
٣٨٥-و-٣٨٧
٣٨٦-ب-٣٨٨
٣٨٧-و-٣٨٩
٣٨٨-ب-٣٩٠
٣٨٩-و-٣٩١
٣٩٠-ب-٣٩٢
٣٩١-و-٣٩٣
٣٩٢-ب-٣٩٤
٣٩٣-و-٣٩٥
٣٩٤-ب-٣٩٦
٣٩٥-و-٣٩٧
٣٩٦-ب-٣٩٨
٣٩٧-و-٣٩٩
٣٩٨-ب-٤٠٠
٣٩٩-و-٤٠١
٤٠٠-ب-٤٠٢
٤٠١-و-٤٠٣
٤٠٢-ب-٤٠٤
٤٠٣-و-٤٠٥
٤٠٤-ب-٤٠٦
٤٠٥-و-٤٠٧
٤٠٦-ب-٤٠٨
٤٠٧-و-٤٠٩
٤٠٨-ب-٤١٠
٤٠٩-و-٤١١
٤١٠-ب-٤١٢
٤١١-و-٤١٣
٤١٢-ب-٤١٤
٤١٣-و-٤١٥
٤١٤-ب-٤١٦
٤١٥-و-٤١٧
٤١٦-ب-٤١٨
٤١٧-و-٤١٩
٤١٨-ب-٤٢٠
٤١٩-و-٤٢١
٤٢٠-ب-٤٢٢
٤٢١-و-٤٢٣
٤٢٢-ب-٤٢٤
٤٢٣-و-٤٢٥
٤٢٤-ب-٤٢٦
٤٢٥-و-٤٢٧
٤٢٦-ب-٤٢٨
٤٢٧-و-٤٢٩
٤٢٨-ب-٤٣٠
٤٢٩-و-٤٣١
٤٣٠-ب-٤٣٢
٤٣١-و-٤٣٣
٤٣٢-ب-٤٣٤
٤٣٣-و-٤٣٥
٤٣٤-ب-٤٣٦
٤٣٥-و-٤٣٧
٤٣٦-ب-٤٣٨
٤٣٧-و-٤٣٩
٤٣٨-ب-٤٤٠
٤٣٩-و-٤٤١
٤٤٠-ب-٤٤٢
٤٤١-و-٤٤٣
٤٤٢-ب-٤٤٤
٤٤٣-و-٤٤٥
٤٤٤-ب-٤٤٦
٤٤٥-و-٤٤٧
٤٤٦-ب-٤٤٨
٤٤٧-و-٤٤٩
٤٤٨-ب-٤٥٠
٤٤٩-و-٤٥١
٤٥٠-ب-٤٥٢
٤٥١-و-٤٥٣
٤٥٢-ب-٤٥٤
٤٥٣-و-٤٥٥
٤٥٤-ب-٤٥٦
٤٥٥-و-٤٥٧
٤٥٦-ب-٤٥٨
٤٥٧-و-٤٥٩
٤٥٨-ب-٤٦٠
٤٥٩-و-٤٦١
٤٦٠-ب-٤٦٢
٤٦١-و-٤٦٣
٤٦٢-ب-٤٦٤
٤٦٣-و-٤٦٥
٤٦٤-ب-٤٦٦
٤٦٥-و-٤٦٧
٤٦٦-ب-٤٦٨
٤٦٧-و-٤٦٩
٤٦٨-ب-٤٧٠
٤٦٩-و-٤٧١
٤٧٠-ب-٤٧٢
٤٧١-و-٤٧٣
٤٧٢-ب-٤٧٤
٤٧٣-و-٤٧٥
٤٧٤-ب-٤٧٦
٤٧٥-و-٤٧٧
٤٧٦-ب-٤٧٨
٤٧٧-و-٤٧٩
٤٧٨-ب-٤٨٠
٤٧٩-و-٤٨١
٤٨٠-ب-٤٨٢
٤٨١-و-٤٨٣
٤٨٢-ب-٤٨٤
٤٨٣-و-٤٨٥
٤٨٤-ب-٤٨٦
٤٨٥-و-٤٨٧
٤٨٦-ب-٤٨٨
٤٨٧-و-٤٨٩
٤٨٨-ب-٤٩٠
٤٨٩-و-٤٩١
٤٩٠-ب-٤٩٢
٤٩١-و-٤٩٣
٤٩٢-ب-٤٩٤
٤٩٣-و-٤٩٥
٤٩٤-ب-٤٩٦
٤٩٥-و-٤٩٧
٤٩٦-ب-٤٩٨
٤٩٧-و-٤٩٩
٤٩٨-ب-٥٠٠
٤٩٩-و-٥٠١
٥٠٠-ب-٥٠٢
٥٠١-و-٥٠٣
٥٠٢-ب-٥٠٤
٥٠٣-و-٥٠٥
٥٠٤-ب-٥٠٦
٥٠٥-و-٥٠٧
٥٠٦-ب-٥٠٨
٥٠٧-و-٥٠٩
٥٠٨-ب-٥١٠
٥٠٩-و-٥١١
٥١٠-ب-٥١٢
٥١١-و-٥١٣
٥١٢-ب-٥١٤
٥١٣-و-٥١٥
٥١٤-ب-٥١٦
٥١٥-و-٥١٧
٥١٦-ب-٥١٨
٥١٧-و-٥١٩
٥١٨-ب-٥٢٠
٥١٩-و-٥٢١
٥٢٠-ب-٥٢٢
٥٢١-و-٥٢٣
٥٢٢-ب-٥٢٤
٥٢٣-و-٥٢٥
٥٢٤-ب-٥٢٦
٥٢٥-و-٥٢٧
٥٢٦-ب-٥٢٨
٥٢٧-و-٥٢٩
٥٢٨-ب-٥٣٠
٥٢٩-و-٥٣١
٥٣٠-ب-٥٣٢
٥٣١-و-٥٣٣
٥٣٢-ب-٥٣٤
٥٣٣-و-٥٣٥
٥٣٤-ب-٥٣٦
٥٣٥-و-٥٣٧
٥٣٦-ب-٥٣٨
٥٣٧-و-٥٣٩
٥٣٨-ب-٥٤٠
٥٣٩-و-٥٤١
٥٤٠-ب-٥٤٢
٥٤١-و-٥٤٣
٥٤٢-ب-٥٤٤
٥٤٣-و-٥٤٥
٥٤٤-ب-٥٤٦
٥٤٥-و-٥٤٧
٥٤٦-ب-٥٤٨
٥٤٧-و-٥٤٩
٥٤٨-ب-٥٥٠
٥٤٩-و-٥٥١
٥٥٠-ب-٥٥٢
٥٥١-و-٥٥٣
٥٥٢-ب-٥٥٤
٥٥٣-و-٥٥٥
٥٥٤-ب-٥٥٦
٥٥٥-و-٥٥٧
٥٥٦-ب-٥٥٨
٥٥٧-و-٥٥٩
٥٥٨-ب-٥٦٠
٥٥٩-و-٥٦١
٥٦٠-ب-٥٦٢
٥٦١-و-٥٦٣
٥٦٢-ب-٥٦٤
٥٦٣-و-٥٦٥
٥٦٤-ب-٥٦٦
٥٦٥-و-٥٦٧
٥٦٦-ب-٥٦٨
٥٦٧-و-٥٦٩
٥٦٨-ب-٥٧٠
٥٦٩-و-٥٧١
٥٧٠-ب-٥٧٢
٥٧١-و-٥٧٣
٥٧٢-ب-٥٧٤
٥٧٣-و-٥٧٥
٥٧٤-ب-٥٧٦
٥٧٥-و-٥٧٧
٥٧٦-ب-٥٧٨
٥٧٧-و-٥٧٩
٥٧٨-ب-٥٨٠
٥٧٩-و-٥٨١
٥٨٠-ب-٥٨٢
٥٨١-و-٥٨٣
٥٨٢-ب-٥٨٤
٥٨٣-و-٥٨٥
٥٨٤-ب-٥٨٦
٥٨٥-و-٥٨٧
٥٨٦-ب-٥٨٨
٥٨٧-و-٥٨٩
٥٨٨-ب-٥٩٠
٥٨٩-و-٥٩١
٥٩٠-ب-٥٩٢
٥٩١-و-٥٩٣
٥٩٢-ب-٥٩٤
٥٩٣-و-٥٩٥
٥٩٤-ب-٥٩٦
٥٩٥-و-٥٩٧
٥٩٦-ب-٥٩٨
٥٩٧-و-٥٩٩
٥٩٨-ب-٦٠٠
٥٩٩-و-٦٠١
٦٠٠-ب-٦٠٢
٦٠١-و-٦٠٣
٦٠٢-ب-٦٠٤
٦٠٣-و-٦٠٥
٦٠٤-ب-٦٠٦
٦٠٥-و-٦٠٧
٦٠٦-ب-٦٠٨
٦٠٧-و-٦٠٩
٦٠٨-ب-٦١٠
٦٠٩-و-٦١١
٦١٠-ب-٦١٢
٦١١-و-٦١٣
٦١٢-ب-٦١٤
٦١٣-و-٦١٥
٦١٤-ب-٦١٦
٦١٥-و-٦١٧
٦١٦-ب-٦١٨
٦١٧-و-٦١٩
٦١٨-ب-٦٢٠
٦١٩-و-٦٢١
٦٢٠-ب-٦٢٢
٦٢١-و-٦٢٣
٦٢٢-ب-٦٢٤
٦٢٣-و-٦٢٥
٦٢٤-ب-٦٢٦
٦٢٥-و-٦٢٧
٦٢٦-ب-٦٢٨
٦٢٧-و-٦٢٩
٦٢٨-ب-٦٣٠
٦٢٩-و-٦٣١
٦٣٠-ب-٦٣٢
٦٣١-و-٦٣٣
٦٣٢-ب-٦٣٤
٦٣٣-و-٦٣٥
٦٣٤-ب-٦٣٦
٦٣٥-و-٦٣٧
٦٣٦-ب-٦٣٨
٦٣٧-و-٦٣٩
٦٣٨-ب-٦٤٠
٦٣٩-و-٦٤١
٦٤٠-ب-٦٤٢
٦٤١-و-٦٤٣
٦٤٢-ب-٦٤٤
٦٤٣-و-٦٤٥
٦٤٤-ب-٦٤٦
٦٤٥-و-٦٤٧
٦٤٦-ب-٦٤٨
٦٤٧-و-٦٤٩
٦٤٨-ب-٦٥٠
٦٤٩-و-٦٥١
٦٥٠-ب-٦٥٢
٦٥١-و-٦٥٣
٦٥٢-ب-٦٥٤
٦٥٣-و-٦٥٥
٦٥٤-ب-٦٥٦
٦٥٥-و-٦٥٧
٦٥٦-ب-٦٥٨
٦٥٧-و-٦٥٩
٦٥٨-ب-٦٦٠
٦٥٩-و-٦٦١
٦٦٠-ب-٦٦٢
٦٦١-و-٦٦٣
٦٦٢-ب-٦٦٤
٦٦٣-و-٦٦٥
٦٦٤-ب-٦٦٦
٦٦٥-و-٦٦٧
٦٦٦-ب-٦٦٨
٦٦٧-و-٦٦٩
٦٦٨-ب-٦٧٠
٦٦٩-و-



مايكيل كين

الضاحك دائما !

في فيلم (بليز اي) تبادل روجر مور وميكيل كين حوارا طريفا لكن مالا يعرفه المشاهد هو ان هذا الحوار لم يرد اطلاقا في السيناريو ! يقول كين : هذا صحيح فلما روجر تركه السوداوية ونعشق الضحك والانطلاق وكان هذا الفيلم البوليسي الكوميدي فرصتنا التي لاتعوض

وهذا يبدأ بطقه مايكل في حياته الخاصة اذ يعيش وزوجته (شاكيرا) حياة مستقرة هادئة فالانسان يؤمن بمبدأ الضحك في العمل والحياة ويكرهان القبول والروتين ولهذا هجر الزوجان لوس انجلوس خشية السقوط في مصيدة هوليوود ليستقرا في شقة فخمة تطل على نهر التايمز في لندن

يقول كين : مرت بطرود صعبة ، زواج فشل بدون موت والدي فقر وتشرد فقد عملت في أماكن عديدة ، فعل سبيل المثال كنت نادلا على مدى ستة اشهر في باريس



كان ذلك في الماضي اما اليوم فيعيش كين ٥٧ عاما حياة مستقرة بفضل زوجته ويقول السر في سعادتنا الاحترام والثقة والمتفهمة وهي صديقتي الفضلة

● ضمن مناهجه الثقافي لهذا الاسبوع يقدم ملتقى الادباء في المحاويل اسبوعية

● اديبة للقاص اسماعيل ابراهيم وذلك في الساعة السادسة من عصر هذا اليوم الجمعة على قاعة مركز شباب المحاويل

● يقدم الاسبوعية هاشم صبيدو المحامي الدعوة عامة

● عن دار الشؤون الثقافية العامة ووزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان «موسوعة حيوات العراق» للبلاتين العراقية، تأليف عادل محمد علي الشيخ حسين .. تألف الكتاب من مقدمة ومجموعة من الفصول التي فسرها المؤلف الى فصول وربط للحويانات البوذية في العراق . يقع الكتاب في مئة وثماني وعشرين صفحة من القطع الكبير

نافذة الامساك بخيوط الشمس

تجيء القليل ملقمة من كل صوب .. تجيء بكر وتقلب والاس والخرج وتقيم وفوازن ، تقطع فيافي الصحراء وجبال الاطلس والربع الخالي تنطلق قوافلها من مارب وعن والحجاز ، ومن الجزيرة وطبرق وسوسة ونواكشوط والرباط والجزائر ، ومن الغوطة ونهر الأردن للحدس الركب تحت افياء النخيل ملين النهرين

تجيء القبائل حاملة رايت المكيرين ، سوداء وخضراء وحمرها وصفراء ، ويجدو ركبائها كما حدا ركبنا الفتح يوم انطلقوا من جزيرة العرب ، تجمعهم سرخة واحدة، ويجمعهم شيد واحد ان امكهم امة واحدة مهما اختلفت الانواق والشارب ومهما تباعدت الوان الرايات واسماء القبائل وكما انما شمل الاسلاف في عكاظ ، وكما تعاودوا في الاشهر الحرم ، بلذم شمل الابناء في قصر المؤتمرات ببغداد ويتعاهدون على اعلان التضامن فيها بينهم ، فاعلموا واحد ، والمخالف المصدقة كثيرة ، واذا لم يتعاودوا على الكلف والقرار في ما بينهم ، فان موجة الظلام الشرسه الحاقدة الجهنمية ستلفهم جميعا

تجيء القبائل من كل صوب ، وتبرز للملتقى العربي ، تبرز اطراف من غامروا بالحجة والعقل ، تلتك يعرب ، تغزو الصحارى سيفا وبرقا فتوقظ من نام والتف بارمل ، قم فزمان الكسائي طواه الغيب ، ويكره ما عاد للثلاثين مكان يواحدنا البعريه ، ماعد يجني اريج الزهور سوى القاطن الذين يربون ان ينهض الخشب العربي

يجيء العرب من كل صوب، قادة احزاب وحركات سياسية، وشخصيات سياسية وفكرية واعلامية، وممثلو اتصالات شعبية وتقلبات مهنية وجميعات ومهينات ، شعراء وكاتب وفنانون ، جيتيون ليعلنوا امام الملأ ان صوت الامة الاصيل الصلوق الناض بالحب مع العراق في تصديه للوجهة الاميريكية التي تسمى الى ايقاف النهوض العربي

يعلنون بصوت عال ان الامة العربية وضعت قدمها في الطريق الصحيح ، طريق التقدم والتماء فتملا باقتك العراق لوسائل الدرع وللحلفاء العلمية المتقدمة التي تجعل امة العرب قادرة على تحقيق التوازن (الاستراتيجي) مع العدو الصهيوني ، وتجعل امة العرب قادرة ان تكون ندا للقوى الاخرى التي تسعى لان يسلح العرب في الظلمات

وعليا جميعا في هذا التجمع الشعبي العربي ان ترى الحقائق كما هي وان تصفر بشموخ مستوحى من الشموخ الذي انطلق من العراق على لسان قائده حين اكد اصرار العراق على المضي في الطريق الصحيح الذي اختطه لنفسه ، فاستمنا امست بخيوط الشمس وان نستطيع قوة ان نترجحها عن هذا الطريق

■ مرشد الزبيدي



● يحضر السيد وزير الثقافة والاعلام يفتتح في الساعة السابعة من مساء غد السبت المعرض الاول لعشر فنانات على قاعة المتحف الوطني للفن الحديث

● والفنانات هن مديحة عمر وثرية سليم وثرية رشيد وسوزان الشخيل وسيرة عبيد الوهاب وبهجة الحكيم ومنى شمس الدين وراحة القدسي وعجلة العزاوي وسليمة المشليخي

● على قاعة المعارض في معهد الفنون الجميلة افتتح المعرض الفني المشترك الاول للفنانات شامر الشيباني وحازم الاشهب .. يضم المعرض مجموعة من اللوحات التي حاول فيها الفنانات ممارسة تجارب فنية جديدة كخطوة اولى في الفن الحديث

معمولة من البرونز مع الذهب والفضة كما تعرض في جميع هذه المتاحف نماذج من الكتابات المسمارية والكتابات الهيكلية ومنها الكتابات العربية التي نجدها على التحف الفنية والحضائر العربية الاسلامية كما هناك الكثير من التحف التي تظهر صنوف الفنون في العراق القديم من بينها المصوغات على اختلاف انواعها والعجايب والزجاج المسكوكات

لقد عرضنا نماذج كثيرة من الفنون الذهبية والفضية المتداوله قبل الاسلام ، والنقود العربية الاسلامية اخذين بنظر الاعتبار الفترات الزمنية التي سكت فيها هذه النقود كما تضم هذه المتاحف مطبوعات ثرية مما تنتجه دائرة الآثار والتراث من نشاطات علمية وفيها مكتبات مع الاجنحة الادارية الخاصة

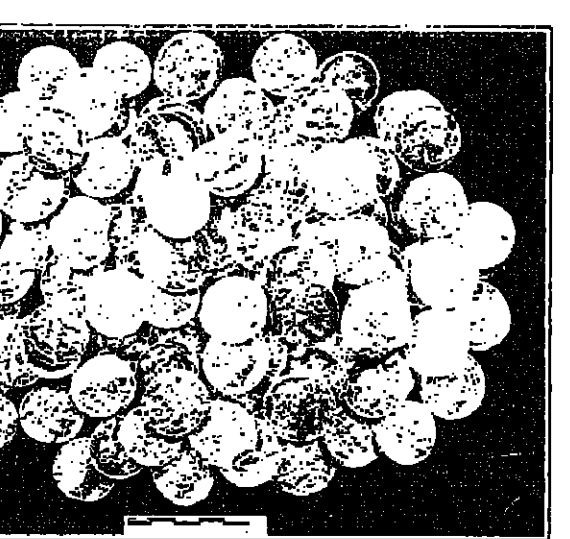
هذه المواد المعروضة هل فيها ما هو تقييد

كلا ، فجميع المواد المعروضة هي مواد اثرية عثر عليها التنقيبات الانشائية الجارية في العراق من قبل اشرايين عراقيين بالدرجة الاولى والبعثات الاجنبية بالدرجة الثانية

جنان الشرع تصوير نبيل الشاوي

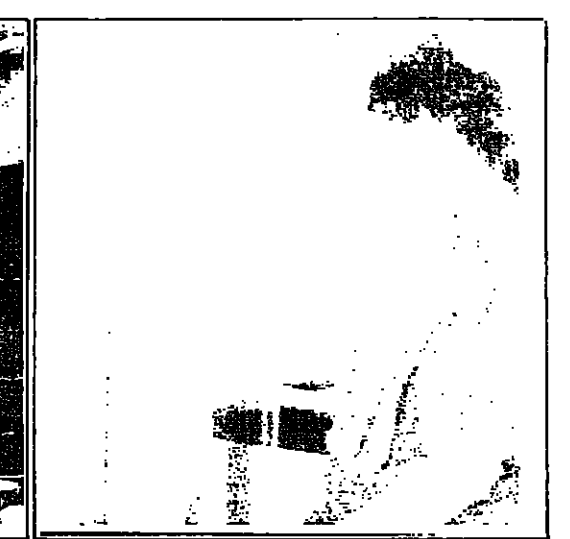


الاسلامية الاخيرة اضافة الى ادوات معدنية مختلفة وادوات منزلية وغيرها من المواد المستخدمة في الحياة اليومية



د صباح شكري

التسلسل التاريخي في عرض جميع الفنون وهذا يتم عادة بموجب مسار علمي وبشكل مريح للزائر وتشتمل مواد حجرية مختلفة من بينها تماثيل ومنحوتات واخترام واوان ، وفؤوس تمثل مراحل مختلفة من تاريخ العراق منذ عصر القرى الزراعية حتى الفترات



د صباح شكري

على ارض بلاد ما بين النهرين هناك ام في الحضارات الانسانية اسم طراز في ارباب العراق مايبضا بها، ففي كل يوم تزداد الاكتشافات التاريخية اذ في الضوء على خفايا تلك المتحضر الموعلة في القدم من اثر وفي تدجل بين طياتها تاريخ الانسان العراقي الاول ، وكان لدائرة الآثار والتراث مؤخرا دورا في تعريف المواطنين بها على امتداد المحافظات وذلك بفتح متحف نمطي في كل محافظة

عن فكرة المشروع هذا يحدثنا الدكتور صباح جاسم الشكري مدير المتحف العراقي قائلا -

تم انجاز اربع سادة متحلف نمطية من اهل بغداد في عهد من المحافظات التي لا توجد فيها متاحف منها القاسية وواسط وميسان ومتحف الكوفة في النجف ، والنجف وذي قار واربيل ، وفيها عرض نسل الفنون اثرية التي تشمل الحضارات العريقة مع التركيز على الزمان التي تتعلق بكل محافظة في المتحف ذات العلاقة ونحن الان بصدد القيام بزيارة عدد المواد الاثرية المعروضة لغرض القيام بتغطية كاملة للمواد الخاصة به التي تمثل عصور ما قبل التاريخ وحتى العصور الاسلامية

سعاد المتحف

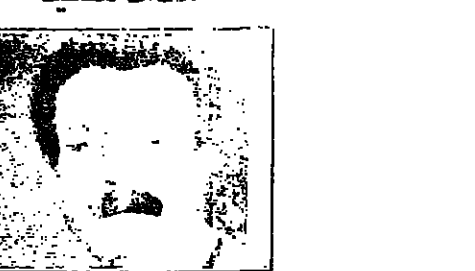
يشارك المتحف من ثلاث قاعات وشبه متحف عليا الخزائن ، تعرض في الساحة الاولى مواد العصور الحجرية والنفوسية والبيانية والاشورية - والاشارة الثانية خصصت لفترات ما قبل التاريخ ، والقاعة الثالثة للعصور العربية الاسلامية

ملقا من المواد المعروضة

في صباح الفتي الاثرية او ما في المواد الحضارية حولنا مراعاة

قالوا لنا

انكتور ابو طالب محمد سعيد



التقينا الدكتور ابو طالب محمد سعيد معاون العميد المساعد في كلية الفنون والادب في جامعة بغداد

انقوت مؤخرنا من اجل ثلاثة كتب وهي علم النفس الفسيقي الذي يتناول الانس النفسية للذاتية الانسانية في الفن والاراء التي تدور بها ، وكتاب (علم التربية في التعليم العالي) يقع في جدارين الاول يتناول طرائق التدريس الناجح والجزء الثاني يتناول تدريبات التدريس الناجح والآخر قيد الطبع اما الكتاب الثالث (علم صلاح البحث) الذي يتناول الاسس العلمية للمناهج البحثية وعلى امل الاستمرار في اكمال اجزاء اخرى من تتناول في مناهج البحث الخاصة في اللغة - مناهج البحث المختلفة

جائيت جاكسون .. عن لادغ من عمرها الفتي القصير السباحة جاكسون ان تعكف تحت نفس عليها اسمها في شارع الشهيرة (من سيدت بوليفان) في بوليوود ، وهي النجمة التي تحمل رقم (١٩١١) وتحمل موقعا بالقرب من شاطئ امساحير كوغا وجينيكس في اوكلاهوما

كان ذلك في اليوم الخامس والعشرين من شهر نيسان ، وهو تاريخ اول حفلة موسيقية غنائية ، من مجموع اربع حفلات فنيها جانب على مسرح لوس انجلس ، وكان اخرها في السلسل والشعبين من نيسان وقد شغلت جميع المقاعد في غضون ٤٨ دقيقة سبق ان حفلة جاكسون شعبية واسعة في غضون جرونت، الشنة التي بداتها في الاول من اذار وامتت تسعة اشهر ، تمكث خلالها في ارجاء الولايات المتحدة

سلاوم جاكسون برحلة جديدة لتقديم اغاني البريجا الجديد الذي يحمل اسم (الشيد الوطني) وقد قررت المغنية جاسم ٢٥ سنتا من سعر كل تذكرة لتمنع لجبات خيرية ترعى الاطفال المرضى

عشتار ترقص على انغام الماضي والحاضر

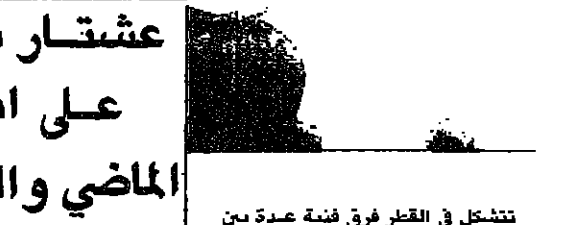
تشكل في القطر فرق فنية عدة بين فترة واخرى ومن ضمن هذه الفرق تأسست فرقة «عشتار للبالية» عام ١٩٨٤ ، تخطرت فترة من الزمن الا انها عودت نشاطها الفني من جديد في مهرجان بايل الدولي السابق وقدمت ورقصاته وابعاثه الموسيقية

عروضا فنية حديثة في احتفالية الميلا مع الفرق الفنية العراقية والعربية الاخرى وتواصل تدريباتها لتقديم عمل الفرقة فيكون من خروجي مدرسة الموسيقى والبالية والصوف المتنبية من المدرسة نفسها

ويساعدني في التدريب المدرب عمل منير الحكيم وطبيعي لهن البالية ازلواوه الخاصة واترته و في الفرقة هناك من جوزيف خوري

ليحدثنا عن طبيعة عروضهم الجديدة وعن فريق عمل الفرقة قال -

تشارك الفرقة بفعاليات وزارة



الثقافة والاعلام جميعها ودائرة الفنون باستمرار ، فهناك تعاون متواصل بيننا وتستعد الفرقة لتقديم برنامج فني جديد وذلك خلال تقديم عروض مستمرة لكل شهرين اما بالنسبة لفريق عمل الفرقة فيكون من خروجي مدرسة الموسيقى والبالية والصوف المتنبية من المدرسة نفسها

ويساعدني في التدريب المدرب عمل منير الحكيم وطبيعي لهن البالية ازلواوه الخاصة واترته و في الفرقة هناك من جوزيف خوري

ليحدثنا عن طبيعة عروضهم الجديدة وعن فريق عمل الفرقة قال -

تشارك الفرقة بفعاليات وزارة

الثقافة والاعلام جميعها ودائرة الفنون باستمرار ، فهناك تعاون متواصل بيننا وتستعد الفرقة لتقديم برنامج فني جديد وذلك خلال تقديم عروض مستمرة لكل شهرين اما بالنسبة لفريق عمل الفرقة فيكون من خروجي مدرسة الموسيقى والبالية والصوف المتنبية من المدرسة نفسها

ويساعدني في التدريب المدرب عمل منير الحكيم وطبيعي لهن البالية ازلواوه الخاصة واترته و في الفرقة هناك من جوزيف خوري

ليحدثنا عن طبيعة عروضهم الجديدة وعن فريق عمل الفرقة قال -

تشارك الفرقة بفعاليات وزارة



د صباح شكري

الدينا تدور



عائلة سميسون المرحلة

الثلاثة بارت ذو الروح المتمرده ولينزا الواسعة المعرفة وكلاهما في مرحلة الدراسة الابتدائية وهناك ايضا مامي، الطفلة الصغيرة التي تتواصل مع ثوبها بواسطة المصاصة، التي تنصها ببطء حين يكون مزاجها هادئا او تنصها بعنف حين يكون مزاجها عصيا ثم الام الجديدة قريبا

نضال محمد علي

عائلة سميسون المرحلة

منذ بداية الستة الحادية ومعظم الثلاثين اميريكية تحرس على متابعه مسلسل كاروتوني جديد بعنوان «عائلة سميسون» وعائلة سميسون نوع من الكارتون الساخر لعائلة اميريكية متوسطة الحال ، لايفتا بغير الضحك والمتعة لما يتضمنه من سخرية ذاتية وعائلة سميسون مكونة من الاب هو المستخدم في مصنع نووي ، وابنته

عائلة سميسون المرحلة

منذ بداية الستة الحادية ومعظم الثلاثين اميريكية تحرس على متابعه مسلسل كاروتوني جديد بعنوان «عائلة سميسون» وعائلة سميسون نوع من الكارتون الساخر لعائلة اميريكية متوسطة الحال ، لايفتا بغير الضحك والمتعة لما يتضمنه من سخرية ذاتية وعائلة سميسون مكونة من الاب هو المستخدم في مصنع نووي ، وابنته